SAMSUNG

Tento návod k použití obsahuje podrobné instrukce k použití fotoaparátu. Přečtěte si jej, pozorně.

User Manual

MV800

Klepněte na téma

Informace k bezpečnosti a ochraně zdraví

Vždy jednejte podle uvedených upozornění a tipů k použití přístroje, zabráníte vzniku nebezpečných situací a využijete fotoaparát co nejlépe.



Varování—situace, kdy může dojít ke zranění vás či dalších osob

Nerozebírejte, ani se nepokoušejte opravit fotoaparát.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo k poškození fotoaparátu.

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti hořlavých nebo výbušných plynů či kapalin.

Může dojít k ohni nebo k výbuchu.

Nevkládejte hořlavé materiály do fotoaparátu, ani neskladujte hořlavé materiály v blízkosti fotoaparátu.

Může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

Nesahejte na přístroj mokrýma rukama.

Hrozí úraz elektrickým proudem.

Chraňte zrak objektu.

Nepoužívejte blesk v blízkosti (méně než 1 m) lidí či zvířat. Pokud používáte blesk příliš blízko očí, může dojít k dočasnému nebo trvalému poškození zraku.

Přístroj udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat.

Fotoaparát a veškeré příslušenství udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat. Může dojít ke zranění nebo vdechnutí malých částí. Pohyblivé díly a příslušenství mohou znamenat fyzické ohrožení.

Nevystavujte fotoaparát přímému slunci ani vysokým teplotám po delší dobu.

Delší vystavení fotoaparátu slunečnímu světlu nebo vysokým teplotám vede k poškození vnitřních součástí fotoaparátu.

Fotoaparát ani nabíječku nepřekrývejte žádnými přikrývkami nebo oblečením.

Může dojít k přehřátí fotoaparátu, což může vést deformaci přístroje nebo způsobit oheň.

Pokud se do fotoaparátu dostane tekutina nebo cizí předměty, neprodleně odpojte všechny zdroje napájení, např. baterii nebo nabíječku, a obraťte se na servisní středisko společnosti Samsung.



Pozor—situace, kdy může dojít k poškození fotoaparátu či dalších zařízení

Pokud přístroj ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterii.

Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.

Používejte pouze originální, výrobcem doporučené Lithium-iontové akumulátorové baterie. Nepoškozujte ani nezahřívejte baterie.

Může dojít k požáru či k úrazu elektrickým proudem.

Používejte pouze baterie, nabíječky, kabely a příslušenství schválené společností Samsung.

- Nekompatibilní baterie, nabíječky, kabely nebo příslušenství mohou vést k výbuchu baterií, poškození fotoaparátu nebo k úrazu elektrickým proudem.
- Společnost Samsung neodpovídá za škody nebo zranění vzniklá nekompatibilními bateriemi, nabíječkami, kabely nebo příslušenstvím.

Baterie používejte pouze ke schválenému účelu.

Může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

V průběhu činnosti blesku se jej nedotýkejte.

Blesk je při činnosti velmi horký a mohl by popálit kůži.

Pokud používáte AC nabíječku, před odpojením od nabíječky vypněte fotoaparát.

Pokud tak neučiníte, může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

Nepoužívaný nabíječ odpojte od sítě.

Pokud tak neučiníte, může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

Při nabíjení akumulátoru nepoužívejte poškozený síťový přívod, zástrčku ani síťovou zásuvku.

Může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

Baterii chraňte před stykem AC nabíječky s kontakty + a – na baterii.

Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Při připojování kabelů či napáječů a práci s kartou či baterií jednejte opatrně.

Použití síly na zástrčky, použití nevhodných kabelů a nesprávná instalace baterie či paměťových karet vede k poškození portů, vedení a příslušenství.

Karty s magnetickými páskami udržujte ve vzdálenosti od obalu fotoaparátu.

Informace, které jsou na kartě uloženy se mohou poškodit či smazat.

Nepoužívejte poškozené nabíječe, baterie ani karty.

Hrozí úraz elektrickým proudem nebo poškození fotoaparátu či vznik ohně.

Před použitím vyzkoušejte, zda fotoaparát pracuje správně.

Výrobce nenese žádnou odpovědnost za ztracená data ani škody, způsobené nefunkčností přístroje nebo jeho nesprávným použitím.

Při připojování kabelu USB do fotoaparátu nezapomeňte do fotoaparátu vložit správný kabel USB.

Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.

Neumísťujte fotoaparát do magnetického pole nebo do jeho blízkosti.

Pokud byste fotoaparát umístili k magnetickému předmětu, nemusel by fotoaparát fungovat správně.

Dávejte pozor, abyste fotoaparát neupustili a nevystavovali jej nárazům.

- Buďte opatrní, mohlo by dojít k poškození obrazovky fotoaparátu.
- Pokud byste fotoaparát upustili, mohlo by dojít k poškození jeho pláště a ke zničení jeho vnitřních komponent.

Pokud dojde k poškození obrazovky fotoaparátu, buďte opatrní.

- Pokud dojde k rozbití skleněných nebo akrylových částí, nechte fotoaparát před dalším používáním opravit v servisním centru společnosti Samsung Electronics, omezíte tak nebezpečí nehod a zranění.
- Nepoužívejte fotoaparát k jinému účelu, než k jakému byl zamýšlen.

Informace o autorských právech

- Microsoft Windows a logo Windows jsou registrovanými obchodními známkami Microsoft Corporation.
- Mac je registrovanou obchodní známkou společnosti Apple Corporation.
- HDMI, logo HDMI a pojem „High Definition Multimedia Interface“ jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti HDMI Licensing LLC.



- microSD™ a microSDHC™ jsou registrovanými obchodními známkami asociace SD Association.
- Ochranné známky a obchodní názvy použité v této příručce jsou majetkem příslušných vlastníků.

- V rámci zlepšení výrobku mohou být parametry fotoaparátu nebo obsah tohoto návodu změněny bez předchozího upozornění.
- Nemáte oprávnění opětovně použít nebo rozšiřovat jakékoli části této příručky bez předchozího svolení.

Uspořádání návodu k použití

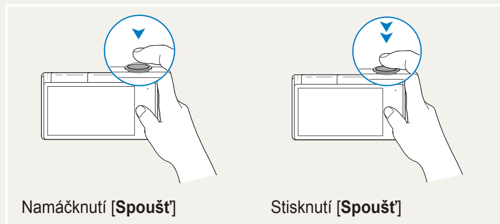
Ikony použité v návodu

Ikona	Funkce
	Další informace
	Bezpečnostní a další upozornění
[ ]	Tlačítka fotoaparátu. Např. [**Spoušť**] označuje tlačítko spouště.
( )	Číslo strany s příslušnou informací
→	Pořadí možností nebo nabídek, které je nutné postupně zvolit k dokončení kroku, např.: Klepněte na MENU → **Velikost snímku** (znamená „Klepněte na MENU, poté vyberte **Velikost snímku**).
*	Poznámka

Výrazy použité v návodu

Použití tlačítka spouště

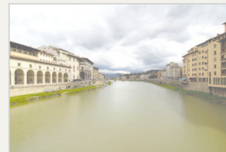
- Namáčknutí [**Spoušť**]: stiskněte spoušť do poloviny zdvihu
- Stisknutí [**Spoušť**]: stiskněte tlačítko spouště úplně dolů



Expozice (jas)

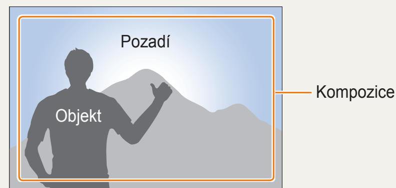
Množství světla, které projde do fotoaparátu, se označuje jako expozice. Expozici můžete ovlivnit změnou expoziční rychlosti, hodnoty clony a citlivosti ISO. Změna expozice vede k tmavším nebo světlejším snímkům.


Normální expozice


Přeexpozice (příliš světlé)

Objekt, pozadí a kompozice

- **Objekt**: hlavní objekt scény, např. osoba, zvíře nebo zátiší
- **Pozadí**: předměty obklopující objekt
- **Kompozice**: kombinace objektu a pozadí



Časté otázky

Zde se naučíte, jak řešit běžné potíže nastavením možnosti snímání.

	Oči objektu se jeví červené.	Je to způsobeno odrazem světla blesku od sítnice oka. • Nastavte blesk na **Červené oči** nebo **Redukce červených očí**. (str. 62) • Pokud byl již snímek pořízen, vyberte **Red.červ.očí** v nabídce úprav. (str. 97)
	Na snímcích jsou prachové stopy.	Prachové částice, které jsou obsaženy ve vzduchu, se mohou při použití blesku promítnout do snímku. • Vypněte blesk nebo nepořizujte snímky v prašném prostředí. • Nastavte citlivost ISO. (str. 64)
	Snímky nejsou ostré.	Může to být způsobeno pořizováním snímků za špatných světelných podmínek nebo nesprávným držením fotoaparátu. • Abyste měli jistotu, že jsou objekty zaostřeny, použijte funkci OIS nebo namáčkněte [**Spoušť**]. (str. 33) • Použijte režim DUAL IS. (str. 43)
	Snímky jsou neostré při nočním snímání.	Fotoaparát se pokouší využít zbytků světla a expoziční doba se prodlužuje. To zvyšuje požadavky na stabilitu fotoaparátu a může vést k roztřesení snímku. • Vyberte režim Noční snímek. (str. 41) • Zapněte blesk. (str. 62) • Nastavte citlivost ISO. (str. 64) • Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.
	V protisvětle vycházejí objekty příliš tmavé.	Pokud je za objektem silný světelný zdroj nebo je ve scéně velký kontrast mezi světlými a tmavými oblastmi, objekt vyjde na snímku příliš tmavý. • Nefotografujte proti slunci. • Vyberte **Protisvětlo** v režimu Scéna. (str. 41) • Nastavte blesk na **Vyrovnávací**. (str. 62) • Nastavte expozici. (str. 73) • Nastavte automatické vyvážení kontrastu (**ACB**). (str. 74) • Pokud je objekt ve středu rámečku, nastavte měření na **Bodové**. (str. 74)

Náhled



Pořizování snímků osob



Pořizování snímků v noci nebo v šeru



Pořizování snímků pohybu



Nastavení expozice (jasu)



Pořizování snímků textu, hmyzu nebo květin



Panoramatické snímky



Použití různých efektů na snímky



Použití efektu na videa



Omezení otřesů fotoaparátu

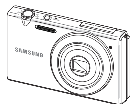
Obsah

Základní funkce

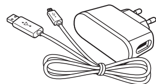
Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon a základních funkcí snímání.

Rozbalení

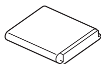
V balení se nacházejí následující položky.



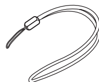
Fotoaparát



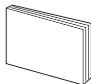
Síťový zdroj/Kabel USB



Akumulátor

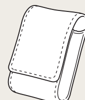


Popruh

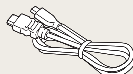


Návod k rychlému spuštění

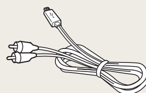
Volitelné příslušenství



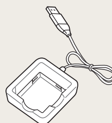
Obal fotoaparátu



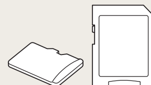
Kabel HDMI



A/V kabel



Nabíječ akumulátoru



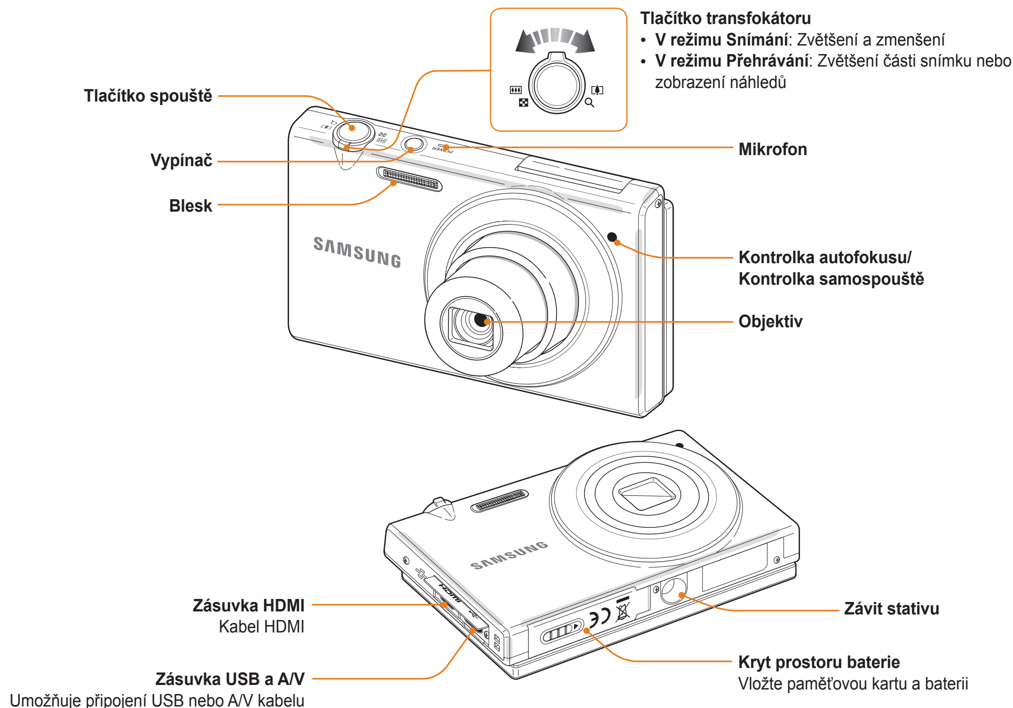
Paměťová karta/ Adaptér paměťové karty

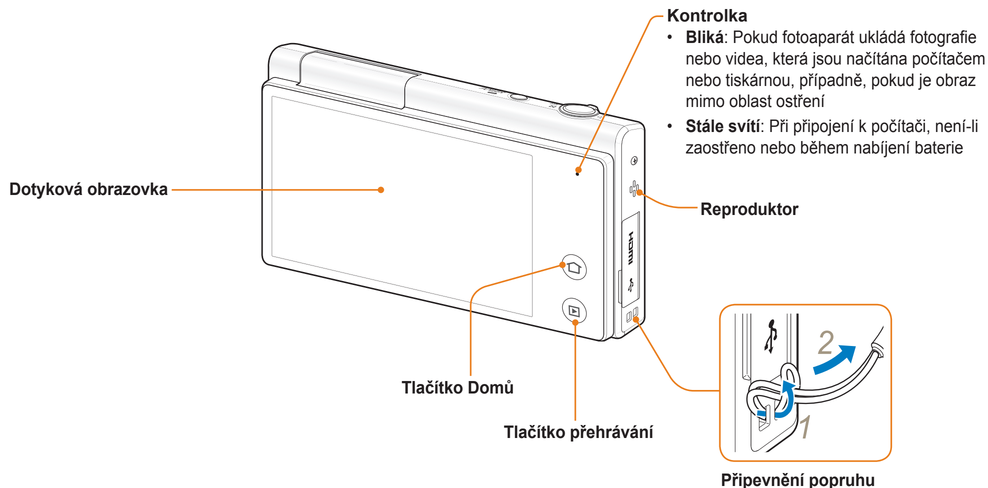


- Vyobrazení se může lišit od skutečného provedení.
- Zakupte si volitelné vybavení schválené společností Samsung a kompatibilní s vaším fotoaparátem v servisním centru nebo v prodejně, kde jste si zakoupili fotoaparát. Neodpovídáme za žádné škody způsobené použitím vybavení od jiných výrobců.

Uspořádání fotoaparátu

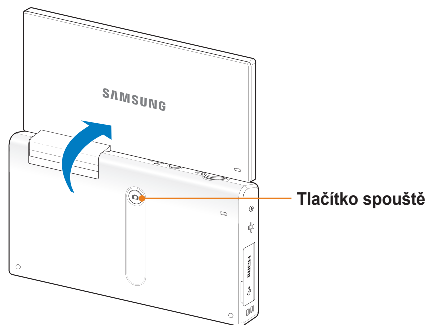
Než začnete fotoaparát používat, seznamte se s jeho prvky a funkcemi.

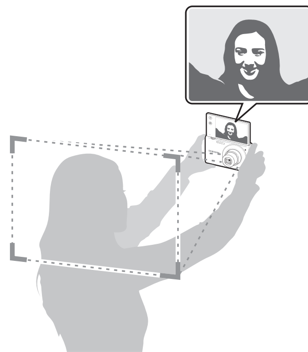



Kontrolka
• **Bliká**: Pokud fotoaparát ukládá fotografie nebo videa, která jsou načítána počítačem nebo tiskárnou, případně, pokud je obraz mimo oblast ostření
• **Stále svítí**: Při připojení k počítači, není-li zaostřeno nebo během nabíjení baterie
Dotyková obrazovka
Reproduktor
Tlačítko Domů
Tlačítko přehrávání
Připevnění popruhu
2
1

Používání obrazovky

Umožňuje pořídit autoportrét, zatímco se na sebe díváte na obrazovce, vyklopením obrazovky směrem nahoru a použitím tlačítka spouště na zadní části fotoaparátu. Obrazovka se může vyklopit o 180 stupňů směrem nahoru.



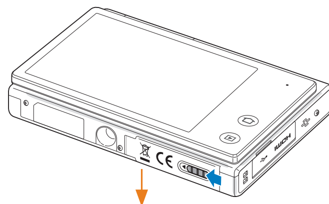


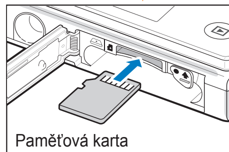


- Když obrazovku nepoužíváte, opět ji složte.
- Nevyklápějte obrazovku o více než 180 stupňů, mohla by se ulomit.

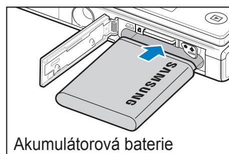
Vložení baterie a paměťové karty

Zde je uveden postup vložení baterie a volitelné paměťové karty do fotoaparátu.

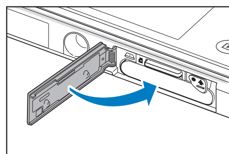


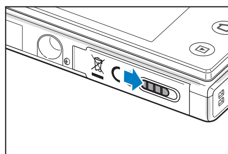


Kartu vložte tak, aby zlacené kontakty směřovaly nahoru.

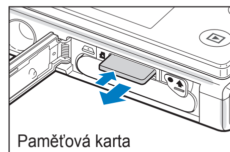


Baterii vložte logem Samsung nahoru.

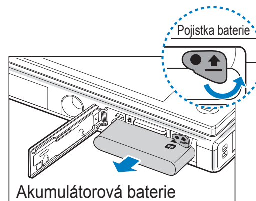




Vyjmutí baterie a paměťové karty



Zatlačte jemně na kartu, až se povysune z fotoaparátu, a poté ji vytáhněte ze slotu.



Stisknutím pojistky uvolněte baterii.

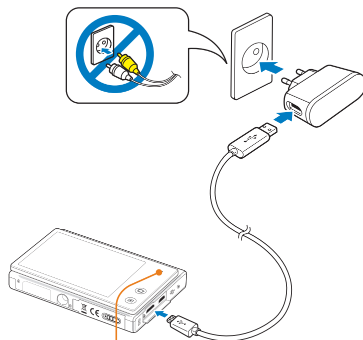


- Vestavěnou paměť můžete použít k dočasnému ukládání v době, kdy není vložená paměťová karta.
- Vložte paměťovou kartu se správnou orientací. Vložení paměťové karty s nesprávnou orientací může vést k poškození fotoaparátu a paměťové karty.

Nabíjení akumulátoru a zapnutí fotoaparátu

Nabíjení akumulátoru

Před prvním použitím fotoaparátu je nutné akumulátor nabít. Při připojování kabelu USB do fotoaparátu vložte menší konektor do fotoaparátu a druhý konektor do napájecího adaptéru.



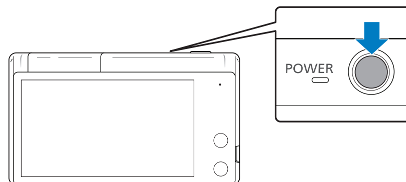
Kontrolka
- **Červený indikátor svítí**: Nabíjení
- **Červený indikátor nesvítí**: Plně nabito



Používejte pouze síťový adaptér a kabel USB dodaný s vaším fotoaparátem. Pokud použijete jiný síťový adaptér (například SAC-48), nemusí se baterie fotoaparátu nabít nebo nemusí fungovat správně.

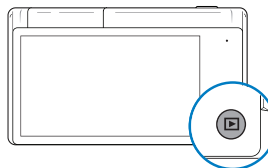
Zapnutí fotoaparátu

Stiskem [**POWER**] zapněte nebo vypněte fotoaparát.
- Při prvním zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka úvodního nastavení. (str. 19)



Zapnutí fotoaparátu v režimu přehrávání

Stiskněte [**Přehrávání**]. Fotoaparát se přímo zapne do režimu Přehrávání.



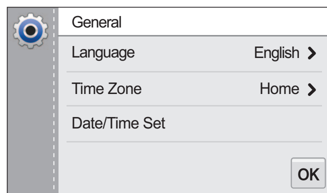


Pokud zapnete fotoaparát stiskem a přidržením [**Přehrávání**] po dobu přibližně 5 sekund, fotoaparát nevydá žádné zvuky.

Provedení úvodního nastavení

Po zobrazení obrazovky úvodního nastavení nakonfigurujte základní nastavení fotoaparátu tímto postupem.

1 Klepněte na **Language**.



2 Zvolte jazyk.



3 Dotkněte se volby ⮌ pro návrat na obrazovku úvodního nastavení.

4 Klepněte na **Časové pásmo**.

5 Vyberte **Doma**, a poté vyberte časové pásmo klepnutím na ❮ nebo ❯.

- Pokud cestujete do jiné země, klepněte na **Návštěva**, poté zvolte nové časové pásmo.



6 Nastavení uložíte klepnutím na **OK**.

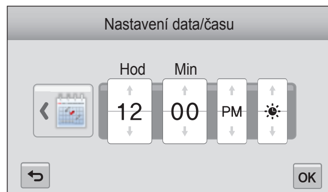
7 Klepněte na **Nastavení data/času**.

8 Datum nastavíte klepnutím na šipky nahoru nebo dolů.



- Obrazovka se může lišit v závislosti na zvoleném jazyku.

9 Klepněte na , a poté nastavte čas.



- Abyste nastavili letní čas, klepněte na .

10 Nastavení uložíte klepnutím na OK.

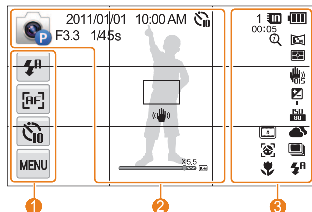
11 Dotkněte se volby OK pro uložení nastavení.

12 Ve vyskakovacím okně se dotkněte volby OK.



Použité ikony

Zobrazené ikony se mění podle zvoleného režimu nebo nastavení.



1 Ikony možností (dotykové)

Ikona	Popis
	Nastavení blesku
	Možnosti automatického ostření
	Možnosti časovače
MENU	Možnosti snímání

2 Stavové ikony

Ikona	Popis
	Režim snímání
2011/01/01	Aktuální datum
10:00 AM	Aktuální čas
F3.3	Hodnota clony
1/45s	Expoziční doba
	Časovač
	Rámeček automatického ostření
	Otřesy fotoaparátu
	Indikátor transfokátoru
X5.5	Poměr zvětšení
	Rozlišení fotografie při zapnutém transfokátoru Intelli
	Dělicí čáry

3 Stavové ikony

Ikona	Popis
1	Počet zbývajících snímků
00:05	Zbývající záznamová doba
	Paměťová karta není vložena (vnitřní paměť)
	Paměťová karta vložena
	• : Plně nabito • : Částečně nabito • : Vybito (nutno nabít)
	Rozlišení fotografie
HD	Rozlišení videa
	Měření
	Rychlost záznamu
	Optická stabilizace obrazu (OIS)
	Zvuk umlčen
	Hodnota expozice upravena
	Citlivost ISO
	Vyvážení bílé
	Typ série
	Blesk
	Transfokátor Intelli je zapnut
	Inteligentní filtr
	Nast.obr.
	Rozpoznání tváře
	Automatické ostření

Použití dotykové obrazovky

Zde se naučíte, jak používat dotykovou obrazovku. Dotyková obrazovka pracuje nejlépe, dotýkáte-li se jí polštářky prstů.



Na dotykovovu obrazovku nepoužívejte žádné ostré předměty, jako jsou tužky nebo propisky. Může dojít k poškození obrazovky.

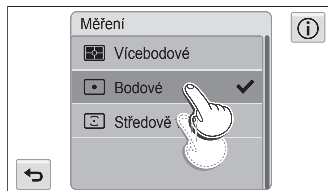
Dotknutí

Dotknutím ikony otevřete nabídku nebo zvolíte možnost.



Ťukání

Klepněte na část obrazovky.

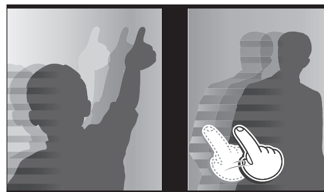




Pokud se dotknete volby ⓘ, objeví se vyskakovací okno s informacemi o funkcích a nastaveních.

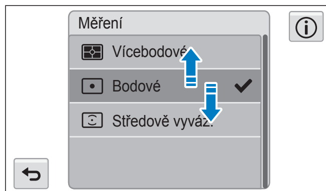
Tažení

Zlehka přejeďte prstem přes obrazovku.

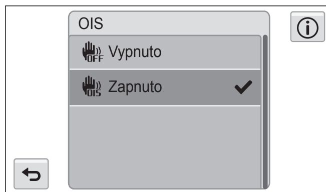


Výběr možnosti.

- Přetahujte seznam voleb nahoru nebo dolů, dokud nenajdete požadovanou volbu. Potom se volby dotkněte.



- Dotkněte se požadované volby pro zapnutí nebo vypnutí daného nastavení.



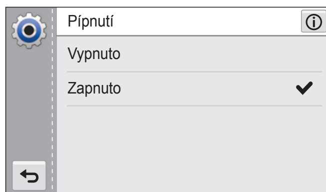


- Dotyková obrazovka nemusí rozeznat vaše zadání, pokud se dotknete více položek najednou.
- Pokud klepnete na obrazovku nebo ji přetáhnete, může vzniknout deformace barev. Jde o vlastnost dotykové obrazovky, nejedná se o závadu. Aby se minimalizoval tento efekt, klepejte nebo přetahujte obrazovku jemně.
- Dotyková obrazovka nemusí pracovat správně, pokud fotoaparát používáte ve velmi vlhkém prostředí.
- Dotyková obrazovka nemusí pracovat správně, pokud jste použili ochrannou fólii, příp. jiné příslušenství obrazovky.
- V závislosti na úhlu náhledu se může obrazovka zdát tmavší. Rozlišení zlepšíte úpravou nastavení jasu nebo změnou úhlu náhledu.

Nastavení zvuku

Zvolte, zda má fotoaparát vydat určený zvuk při ovládání funkcí.

1. Na domácí obrazovce klepněte na ⚙.
2. Vyberte **Zvuk**.
3. Vyberte **Pípnutí**.
4. Dotkněte se požadované volby pro zapnutí nebo vypnutí pípání.



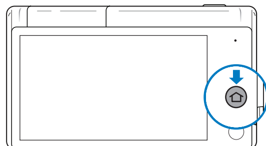


Použití domácí obrazovky

V domácí obrazovce můžete pomocí dotyku ikon vybrat režim snímání nebo otevřít nabídku nastavení.

Otevření domácí obrazovky

V režimu Snímání nebo Přehrávání stiskněte [**DOMŮ**].





Č.	Popis
1	Aktivaci režimu nebo funkce provedete poklepáním na ikonu. • Přejeďte na další stranu tažením nebo ťukáním prstu na obrazovku.
2	Číslo aktuální strany. (1 2 3 4 5)

Ikony domácí obrazovky

Ikona	Popis
	Smart Auto: Pořízení snímku ve scénickém režimu, který fotoaparát sám určil. (str. 37)
	Program: Pořízení snímku s ručním nastavením možností. (str. 44)
	Inteligentní video: Pořízení videa ve scénickém režimu, který fotoaparát sám určil. (str. 47)
	Video: Záznam videa. (str. 46)
	Scéna: Pořízení snímku s možnostmi, které jsou přednastaveny pro určitou scénu. (str. 41)
	3D foto: Pořiďte snímek s 3D efekty pro 3D televizor. (str. 38)
	Živé panorama: V tomto režimu dokážete jedinou fotografií zachytit širokoúhlou scénu. (str. 39)
	Autoportrét: Pořízení autoportrétu po odklopení obrazovky, zatímco se na sebe díváme. (str. 49)
	Obraz v obrazu: Sloučení autoportrétu a požadovaného obrázku na pozadí do jednoho snímku. (str. 50)
	Magický rám: Pořízení snímku s různými efekty rámečku. (str. 53)
	Můj magický rámeček: Pořiďte snímek, částečně zvyšte jeho průhlednost a umístěte jej přes nově pořízený snímek. (str. 53)

Ikona	Popis
	Komický portrét: Pořízení snímku s efekty komického portrétu. (str. 54)
	Filtr fotografií: Pořízení snímku s různými efekty filtru. (str. 55)
	Filtr videí: Pořízení videa s různými efekty filtru. (str. 56)
	Vinětace: Pořízení snímku nebo nahrání videa s efektem vinětace. (str. 57)
	Snímek s retuší: Pořízení snímku osoby s odstraněním vad pleti. (str. 51)
	Rozmazání pozadí: Pořízení snímku s rozmazaným pozadím. (str. 52)
	Noční snímek: Pořízení noční krajiny pomocí nastavení rychlosti závěrky a hodnoty clony. (str. 41)
	Snímek zblízka: Pořízení fotografií objektů zblízka. (str. 42)
	DUAL IS: Snížení výskytu neostrých snímků omezením otřesů fotoaparátu opticky i digitálně. (str.43)
	Inteligentní portrét: Automatické uložení 2 dodatečných portrétů pomocí rozpoznání tváře. (str. 50)
	Snímek s automatickým přiblížením: Automaticky upravte přiblížení na rozpoznanou tvář. (str. 48)
	Snímání samospouští: Automatické pořízení fotografie pomocí samospouště. (str. 42)
	Snímání dotykem: Pořízení fotografie dotykem prstu. (str. 43)

Ikona	Popis
	Průvodce pózováním: Směrujte objekt podle průvodce, který se zobrazí na obrazovce a pořiďte snímek požadované pózy. (str. 48)
	Album: Zobrazení souborů podle kategorií ve Smart Album. (str. 88)
	Album motivů: Prohlížení souborů s efektem stránkování na obrazovce. (str. 89)
	Prezentace: Zobrazení snímků jako prezentace za doprovodu různých efektů a hudby. (str. 92)
	Editor fotografií: Úprava fotografií pomocí různých efektů. (str. 95)
	Tvůrce scénářů: Použití efektu rámu na snímek s různými rámy a okraji. (str. 98)
	Tapety: Nastavení tapety pro úvodní obrazovku. (str. 27)
	Nápověda: Používejte nápovědu, a naučte se tak používat fotoaparát. (str. 29)
	Nastavení: Úprava nastavení dle vašeho přání. (str. 112)

Přeskupení ikon

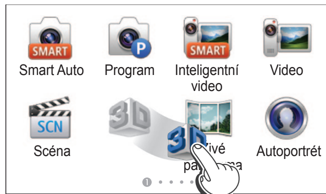
Na domácí obrazovce můžete přeskupovat ikony v libovolném pořadí.

1 Klepněte na ikonu a podržte ji.



2 Přetáhněte ji na nové místo.

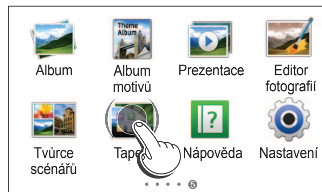
- Abyste přesunuli ikonu na další stranu, přetáhněte ji na levý nebo pravý okraj obrazovky. Pokud ikonu uvolníte na novém místě, ostatní ikony se úhledně přesunou z tohoto místa.



Nastavení tapety

Nastavte požadovaný snímek jako tapetu pro úvodní obrazovku.

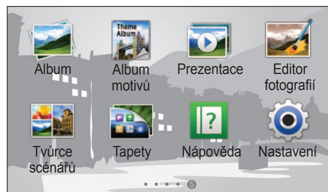
1 Na domácí obrazovce klepněte na [ikona].



2 Dotkněte se požadované tapety ve výchozí Galerii tapet.

- Dotkněte se volby [ikona], abyste jako tapetu nastavili snímek pořízený uživatelem.
- Když jako tapetu nastavujete snímek z Alba, můžete jako tapetu nastavit konkrétní oblast jeho zvětšením/zmenšením.
- Pokud zvolíte nabídku **Nastavit tapetu** poté, co se dotknete tlačítka [MENU] v režimu přehrávání, můžete jako tapetu nastavit určitou oblast snímku přetažením pořízeného snímku.

3 Dotkněte se volby **OK** pro uložení.



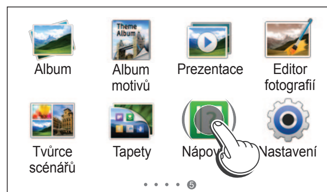


Použití režimu Nápověda

V režimu Nápověda je možné zobrazovat jednoduché popisy aplikací a průvodce ovládáním.

Zobrazování popisu aplikace

1 Na domácí obrazovce klepněte na [?].



2 Dotkněte se volby ▲ nebo ▼ pro přechod z jednoho Popisu aplikace na jiný.

- Dotykem volby [☰] zvolte ze seznamu požadovaný režim.



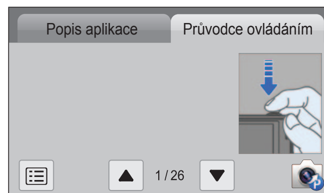
3 Klepněte na [GO] a spusťte režim nebo funkci.

Zobrazení Průvodce ovládáním

1 Na domácí obrazovce klepněte na [?].

2 Vyberte **Průvodce ovládáním**.

3 Dotkněte se volby ▲ nebo ▼ pro přechod z jednoho Průvodce ovládáním na jiný.



4 Klepněte na [ikona] a spusťte režim nebo funkci.

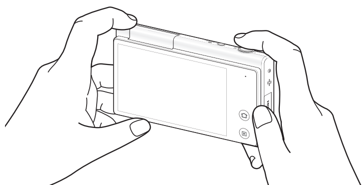
Pořizování snímků

Zde se naučíte, jak rychle a jednoduše pořizovat snímky v režimu Smart Auto.

1 Na domácí obrazovce klepněte na [ikona SMART].



2 Nastavte objekt do rámečku.

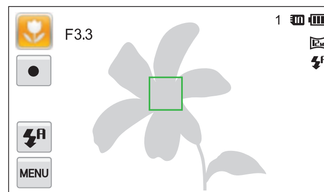




Když obrazovku nepotřebujete vyklopenou, složte ji dolů.

3 Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

- Zelený rámeček indikuje zaostření na objekt.
- Červený rámeček znamená, že objekt není zaostřený.



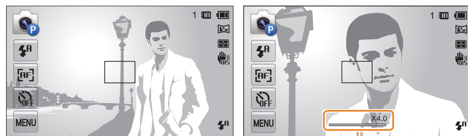
4 Stisknutím [**Spoušť**] fotografujte.

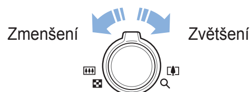


Viz tipy na dobré snímky na str. 34.

Transfokace

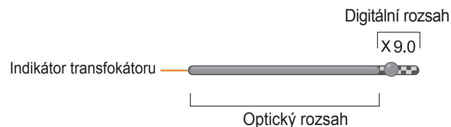
Nastavením transfokátoru můžete pořizovat snímky zvětšených objektů. Tento fotoaparát má 5X optický, 2X Intelli a 5X digitální transfokátor. Transfokátor Intelli a digitální transfokátor nelze používat současně.





Digitální transfokátor

Pokud je indikátor transfokátoru v digitálním rozsahu, přístroj používá digitální zvětšení. Pokud použijete jak optický, tak i digitální transfokátor, můžete až 25krát přibližovat

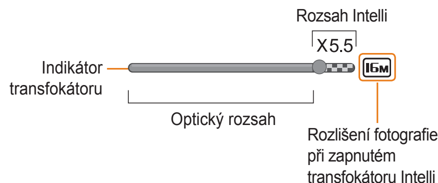




- Možnost použití digitálního transfokátoru je dostupná pouze v režimu Program a Scéna (kromě **Text**).
- Digitální transfokátor není k dispozici u efektu Inteligentní filtr, Snímání jedním dotykem a u možnosti Inteligentní dotykový AF.
- Pokud pořídíte snímek s digitálním transfokátorem, kvalita snímku se může snížit.

Transfokace Intelli

Pokud je indikátor transfokátoru v rozsahu Intelli, fotoaparát používá zvětšení Intelli. Rozlišení snímku se může lišit dle míry transfokátoru, pokud používáte Intelli transfokátor. Pokud použijete jak optický transfokátor, tak i Intelli, můžete až 10krát přibližovat.





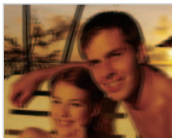
- Transfokátor Intelli je dostupný pouze v režimech Smart Auto, Program a Scéna (kromě **Text**).
- Funkce Intelli zoom není k dispozici s efektem Inteligentní filtr ani s možnostmi Snímání jedním dotykem a Inteligentní dotykový AF.
- Transfokátor Intelli je dostupný pouze při nastavení rozlišení na 4:3. Pokud nastavíte u transfokátoru Intelli jiné rozlišení, transfokátor Intelli se automaticky vypne.
- Transfokátor Intelli vám pomáhá pořídit fotografie s menším zhoršením kvality než u digitálního transfokátoru. I přesto kvalita snímků může být oproti optickému transfokátoru horší.

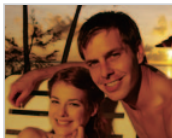
Nastavení transfokátoru Intelli

1. V režimu Snímání klepněte na MENU.
2. Dotkněte se volby **Intelli zoom**, potom se dotkněte požadované volby pro její zapnutí.

Omezení otřesů fotoaparátu (OIS)

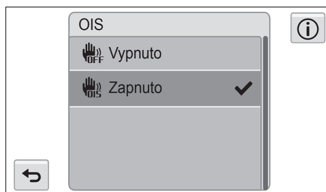
Opticky vyrovnává otřesy fotoaparátu v režimu Snímání.


Před opravou


Po opravě

1 V režimu Snímání klepněte na MENU.

2 Dotkněte se volby **OIS**, potom se dotkněte požadované volby pro její zapnutí.



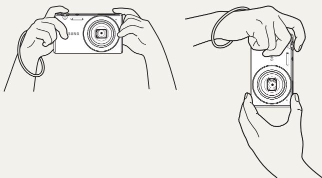


- OIS nemusí fungovat správně:
  - pokud sledujete fotoaparátem objekt
  - pokud používáte digitální transformátor
  - pokud jsou otřesy příliš silné
  - při dlouhé expoziční době (např. při snímání noční krajiny)
  - je-li akumulátor vybitý
  - při snímání zblízka
- Pokud používáte funkci OIS na stativu, mohou být snímky naopak rozmazané pohybem snímače OIS. Při použití stativu vypněte funkci OIS.
- Pokud dojde k nárazu nebo spadnutí fotoaparátu, displej bude rozmazaný. V takovém případě vypněte a opět zapněte fotoaparát.

Tipy pro pořízení lepších snímků



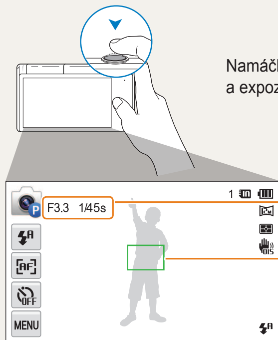
Správné držení fotoaparátu



Ujistěte se, že objektiv nic nezakrývá.



Namáčknutí spouště



Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete. Ostření a expozice se nastaví automaticky.

Hodnota clony a rychlost závěrky se nastaví automaticky.

Rámeček ostření

- Pokud je rámeček ostření zobrazen zeleně, snímek pořídíte stisknutím [**Spoušť**].
- Pokud je rámeček zobrazen červeně, změňte kompozici a namáčkněte [**Spoušť**].



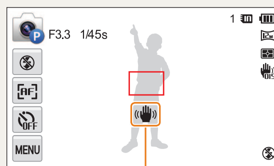
Omezení otřesů fotoaparátu



- Použijte funkci Optická stabilizace obrazu k omezení otřesů fotoaparátu optickou cestou. (str. 33)
- Volbou režimu DUAL IS omezíte otřesy fotoaparátu opticky i digitálně. (str. 43)



Je-li zobrazeno



Otřesy fotoaparátu

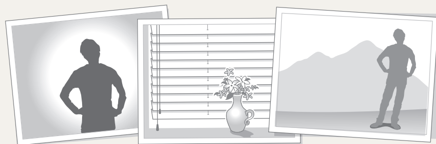
Při snímání ve tmě nenastavujte blesk na možnost **Pomalá synchronizace** ani na **Vypnuto**. Závěrka zůstává otevřená déle a je obtížné udržet fotoaparát v klidu.

- Použijte stativ nebo nastavte blesk na **Vyrovnávací**. (str. 62)
- Nastavte citlivost ISO. (str. 64)



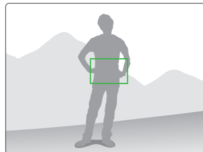
Jak zabránit rozostření objektu snímku

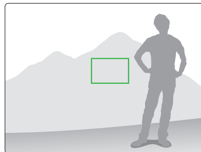
Objekt je obtížné zaostřit v těchto případech:
- mezi objektem a pozadím je malý kontrast (např. pokud má oděv objektu totožnou barvu s barvou pozadí)
- za objektem je jasný zdroj světla
- sám objekt je velmi jasný nebo reflexní
- na objektu jsou vodorovné pruhy, např. žaluzie
- objekt není ve středu snímku



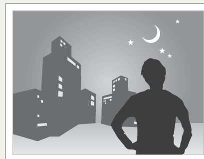
Použití aretace ostření

Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete. Po zaostření můžete přesunutím rámečku změnit kompozici snímku. Pokud jste hotovi, stisknutím [**Spoušť**] pořiďte snímek.



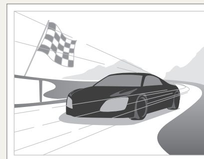


- Při fotografování za slabého světla.



Zapněte blesk. (str. 62)

- Při rychlém pohybu objektu



Použijte funkce Sekvenční nebo Velice vysoká rychlost. (str. 77)

Rozšířené funkce

Zde se dozvíte více o pořizování snímků a nahrávání videa volbou režimu.

Použití režimů snímání

Fotografování nebo záznam videa volbou nejlepšího snímacího režimu podle podmínek.

Použití režimu Smart Auto

V režimu Smart Auto fotoaparát automaticky zvolí správné nastavení podle typu rozpoznané scény. Režim Smart Auto může být užitečný, pokud nejste dostatečně seznámeni s možnostmi nastavení fotoaparátu pro různé scény.

1 Na domácí obrazovce klepněte na [SMART].

2 Nastavte objekt do rámečku.

- Fotoaparát zvolí scénu automaticky. Odpovídající ikona režimu se zobrazí v levém horním rohu obrazovky. Ikony jsou uvedeny níže.



Ikona	Popis
	Krajina
	Snímek s velmi jasným pozadím
	Noční snímek krajiny (při vypnutém blesku)

Ikona	Popis
	Noční snímek portrétu
	Krajina s protisvětlem
	Portrét s protisvětlem
	Portrét
	Snímek objektu zblízka
	Snímek textu zblízka
	Snímek západu slunce
	Snímek modré oblohy
	Snímek zalesněných oblastí
	Snímek barevných objektů zblízka
	Fotoaparát je umístěn na stativu (při snímání ve tmě)
	Snímek aktivně se pohybujících objektů
	Ohňostroje (při použití stativu)

3 Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Stiskem [**Spoušť**] fotografujte.



- Pokud fotoaparát nerozpozná správný scénický režim, použije výchozí nastavení režimu Smart Auto.
- Fotoaparát nemusí správně určit režim portrétu ani v případě, že je v obraze lidský obličej, záleží na poloze a osvětlení objektu.
- Fotoaparát nemusí určit správně scénu, v závislosti na podmínkách snímání, jako jsou otřesy fotoaparátu, osvětlení a vzdálenosti k objektu.
- Ani při použití stativu nemusí být rozpoznán režim v závislosti na pohybu objektu.
- V režimu Smart Auto fotoaparát spotřebovává více energie, jelikož je při volbě vhodné scény nucen často měnit nastavení.
- Videoklip můžete nahrát dotykem tlačítka pro nahrávání na obrazovce v režimu Smart Auto.
- V režimu Smart Auto se videoklipy nahrávají ve výchozím nastavení režimu Inteligentní video.

Používání režimu 3D foto

V režimu 3D foto můžete pořizovat snímky 3D, které lze prohlížet na 3D televizoru nebo 3D monitoru.

1 Na domácí obrazovce klepněte na .

2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

3 Stiskem [**Spoušť**] fotografujte.

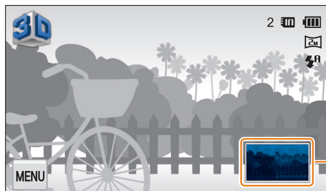
- Fotoaparát pořídí 2 snímky ve formátu JPEG a MPO.



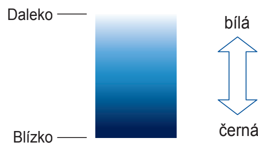
- Když používáte režim 3D foto, jsou dostupné možnosti snímání omezené.
- Soubor MPO pro 3D efekty lze zobrazit pouze na zařízeních, která podporují formát MPO (3D televizor a 3D monitor), zatímco fotoaparát dokáže zobrazit pouze běžné soubory JPEG.
- Pokud budete chtít vidět 3D efekt souborů MPO na 3D televizoru nebo 3D monitoru, budete si muset nasadit 3D brýle dodané výrobcem.
- Rozlišení je v režimu 3D foto pevně nastaveno na .

O Prohlížeči hloubky 3D

Prohlížeč hloubky 3D znázorňuje 3D efekty pro snímání 3D pomocí barevné škály.



Prohlížeč hloubky 3D



Používání režimu Živé panorama

Režim Živé panorama vám umožňuje pořídit panoramatický snímek jediným záběrem. Pořiďte běžný panoramatický snímek nebo 3D panoramatický snímek, který lze prohlížet na 3D televizoru.



▲ Příklady

1. Na domácí obrazovce klepněte na .
2. Dotkněte se volby **2D** nebo volby **3D**.
3. Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.
4. Stiskněte [**Spoušť**] pro zahájení snímání Panoramatu.

5 Stiskněte [**Spoušť**] a podržte ji stisknutou. Fotoaparátem pomalu pohybujte v požadovaném směru.

- Pokud zvolíte režim 3D panorama, lze panoramatický snímek pořídit pouze v horizontálním směru.
- Zobrazí se šipky znázorňující směr pohybu, celý pořizovaný snímek se zobrazí v rámečku náhledu.



6 Snímání zakončíte uvolněním [**Spoušť**].

- Pořízená scéna je uložena jako snímek.
- Pokud [**Spoušť**] uvolníte během snímání, panoramatické snímání se zastaví a vytvořené snímky budou uloženy.



- V závislosti na pohybu fotoaparátu nebo na podmínkách snímání uvedených níže se snímky nemusí hladce spojit:
  - Když fotoaparátem pohybujete nepravidelnou rychlostí
  - Když se fotoaparát třese
  - Když snímáte v příliš tmavém prostředí
  - Když snímáte pohybující se objekt z příliš malé vzdálenosti
  - Když snímáte v blikajícím osvětlení, například pod zářivkou
  - Když se jas, odstín nebo zaostření výrazně mění
- V následujících situacích jsou pořízené snímky automaticky uloženy a snímání se zastaví:
  - Pokud během snímání změníte směr snímání
  - Pokud fotoaparátem pohybujete příliš rychle
  - Pokud fotoaparátem nepohybujete
- Pokud v režimu Živé panorama pořídíte snímek zblízka, nemusí se scéna spojit hladce.
- Protože poslední scéna v režimu Živé panorama nemusí být kvůli kvalitě fotografie zachycena, je-li snímání zastaveno, doporučujeme snímat za požadovaný konečný bod.
- Části počátečních a konečných bodů se nemusí zobrazit, aby bylo možné v režimu 3D panorama zobrazit 3D efekt. Doporučujeme snímat širší rozsah než požadovaný.
- Snímky pořízené v režimu 3D panorama se ukládají jako soubory JPEG i MPO.
- Soubor MPO pro 3D efekty lze zobrazit pouze na zařízeních, která podporují formát MPO (3D televizor a 3D monitor), zatímco fotoaparát dokáže zobrazit pouze běžné soubory JPEG.
- Pokud budete chtít vidět 3D efekt souborů MPO na 3D televizoru nebo 3D monitoru, budete si muset nasadit 3D brýle dodané výrobcem.

Použití režimu Scény

V režimu Scéna můžete pořídit snímek s přednastavenými volbami pro určitou scénu.

1 Na domácí obrazovce klepněte na .

2 Vyberte scénu.

Možnost	Popis
	Krajina: Zachycení statických scén a krajin.
	Západ Slunce: Zachycení scén při západu slunce s přirozenou červenou a žlutou.
	Svítání: Zachycení scén při východu slunce.
	Protisvětlo: Zachycení objektů v protisvětle.
	Pláž&sníh: Omezení podexpozice snímků vlivem odrazu slunečního světla od písku nebo sněhu.
	Text: Jasné zachycení textu tištěných nebo elektronických dokumentů.

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

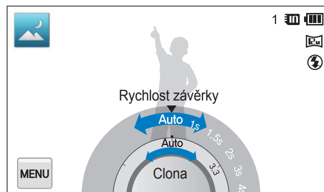
4 Stiskem [**Spoušť**] fotografujte.

Použití režimu Noc

V režimu Noc můžete použít pomalou rychlost závěrky k prodloužení doby uzavření závěrky. Přeexponování záběru potlačíte zvětšením clony.

1 Na domácí obrazovce klepněte na .

2 Abyste mohli nastavit rychlost závěrky a hodnotu clony, přetáhněte volič na obrazovce ve směru šipky.



3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Stiskem [**Spoušť**] fotografujte.

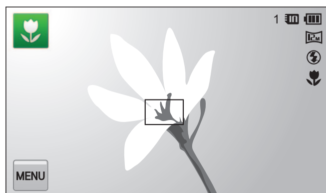


Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.

Použití režimu Detail

V režimu Detail můžete pořizovat detailní snímky objektů, např. květin nebo hmyzu.

1 Na domácí obrazovce klepněte na .



2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

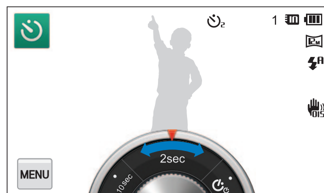
3 Stiskem [**Spoušť**] fotografujte.

Používání režimu Snímání samospouští

V režimu Snímání samospouští je možné nastavit fotoaparát tak, aby pomocí nastavení samospouště pořizoval fotografie automaticky po několika sekundách.

1 Na domácí obrazovce klepněte na .

2 Vyberte možnost přetažením číselníku ve směru šipky.



Ikona	Popis
OFF	**Vypnuta**: Samospoušť není aktivní.
	10 s: Pořídí snímek po 10 sekundách.
	2 s: Pořídí snímek po 2 sekundách.
	Dvojitá: Pořídí snímek po 10 sekundách a další po 2 sekundách.

3 Stiskem [**Spoušť**] spusťte časovač.
- Kontrolka AF-assist /samospouště bliká. Fotoaparát automaticky pořídí snímek po stanovené době.

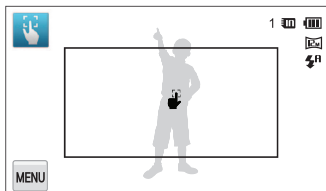

Stiskem [**Spoušť**] samospoušť zrušíte.

Používání režimu Snímání dotykem

V režimu Snímání dotykem můžete pořídit snímek dotykem prstu.

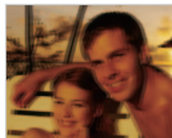
1 Na domácí obrazovce klepněte na .

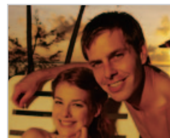
2 Snímek pořídíte, když na obrazovce klepnete na objekt.
- Když pořizujete snímek samospouští odklopením obrazovky, je snímek automaticky pořízen 3 sekundy po úpravě zaostření.



Použití režimu DUAL IS

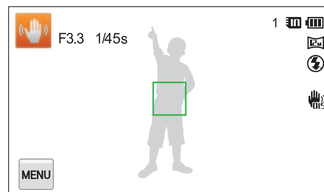
Omezte vliv otřesů fotoaparátu a zabraňte výskytu neostrých snímků použitím funkce Optické a Digitální Stabilizace obrazu.


Před opravou


Po opravě

1 Na domácí obrazovce klepněte na .

2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.



3 Stiskem [**Spoušť**] pořiďte snímek.



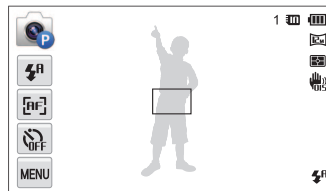
- Možnost použití digitálního transfokátoru a transfokátoru Intelli není v režimu DUAL IS dostupná.
- Fotoaparát opticky upravuje snímky za předpokladu, je-li světelný zdroj jasnější než zářivka.
- Pokud se objekt rychle pohyboval, snímek bude rozmazaný.
- Funkci Optický stabilizátor obrazu můžete použít k omezení otřesů v různých režimech snímání. (str. 33)

Použití režimu Program

V režimu Program můžete nastavit různé možnosti kromě expoziční doby a hodnoty clony, které fotoaparát nastavuje automaticky.

1 Na domácí obrazovce klepněte na .

2 Klepněte na MENU, poté nastavte požadovanou možnost. (Přehled možností naleznete na straně 58.)



3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Stiskem [**Spoušť**] fotografujte.

Nastavení Moje obrazovka

V režimu Program můžete do levé části obrazovky přidat klávesové zkratky k oblíbeným možnostem.

1 V režimu Snímání klepněte na MENU → **Moje obrazovka** → **OK**.

2 Klepněte na jednu z ikon vpravo a podržte ji.

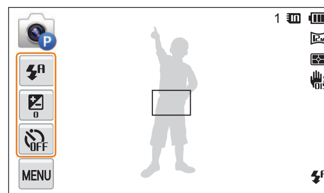


3 Přetáhněte ikonu do požadovaného políčka vlevo.

- Zkratku odstraníte přetažením ikony doprava.



4 Nastavení uložíte klepnutím na **OK**.





Lze vytvořit až 3 zkratky.

Použití režimu Snímání videa

V režimu Snímání videa můžete zaznamenat až 20 minut videa ve vysokém rozlišení. Fotoaparát ukládá nahraná videa jako soubory MP4 (H.264).

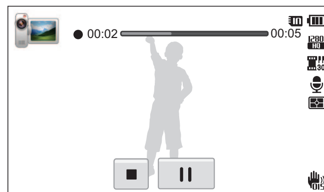


- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je vysoce komprimovaný formát pro záznam videa, přijatý mezinárodními normalizačními organizacemi ISO-IEC a ITU-T.
- Některé paměťové karty nemusí vysoké rozlišení podporovat. V takovém případě nastavte menší rozlišení.
- Paměťové karty s nízkou rychlostí zápisu nepodporují videa ve vysokém rozlišení a vysokorychlostní videa. Pokud chcete nahrávat videa s vysokým rozlišením nebo vysokorychlostní videa, používejte paměťové karty s vysokou rychlostí zápisu.
- Po aktivaci funkce Optický stabilizátor obrazu fotoaparát může nahrát zvuky, které stabilizátor při pohybu vydává.

1. Na domácí obrazovce klepněte na .
2. Klepněte na MENU, poté nastavte požadovanou možnost. (Přehled možností naleznete na straně 58.)
3. Záznam spustíte stisknutím [**Spoušť**] nebo klepnutím na ●.
4. Dalším stiskem [**Spoušť**] nebo klepnutím na ■ záznam zastavíte.

Přerušení záznamu

Fotoaparát vám umožňuje dočasně přerušit záznam videa. Pomocí této funkce můžete zaznamenat pouze požadované scény jako jeden video soubor.

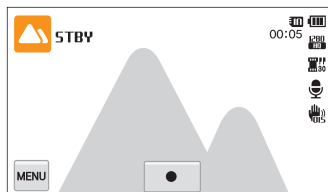


- Klepnutím na ❚❚ záznam pozastavíte.
- Pokračujte klepnutím na ●.

Použití režimu Inteligentní video

V režimu Inteligentní video fotoaparát automaticky volí vhodné nastavení v závislosti na rozpoznané scéně.

1. Na domácí obrazovce klepněte na .
2. Nastavte objekt do rámečku.
   - Fotoaparát zvolí scénu automaticky. Odpovídající ikona režimu se zobrazí v levém horním rohu obrazovky. Ikony jsou uvedeny níže.



Ikona	Popis
	Krajina
	Snímek západu slunce
	Snímek modré oblohy
	Snímek zalesněných oblastí

3. Záznam spustíte stisknutím [**Spoušť**] nebo klepnutím na ●.
4. Dalším stiskem [**Spoušť**] nebo klepnutím na ■ záznam zastavíte.



- Pokud fotoaparát nerozpozná správný scénický režim, použije výchozí nastavení pro režim Inteligentní video.
- Fotoaparát nemusí určit správně scénický režim, v závislosti na okolnostech snímání, jako jsou otřesy fotoaparátu, osvětlení a vzdálenost k objektu.
- V režimu Inteligentní video nelze nastavit efekty inteligentního filtru.

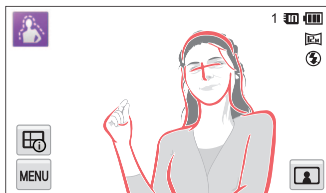
Používání portrétních režimů

Zvolte režim snímání pro portrétní snímek.

Používání režimu Průvodce pózováním

V režimu Průvodce pózováním zobrazuje fotoaparát průvodce vámi vybraného pózování. Před pořízením fotografie správně nasměrujte objekt podle průvodce.

1 Na domácí obrazovce klepněte na .



Ikona	Popis
	Prohlížení informací o pózování.
	Volba jiných póz.

2 Chcete-li změnit pózu, dotkněte se volby .

3 Vyberte Průvodce pózováním, poté klepněte na .

4 Objekt nasměrujte podle průvodce zobrazeného na obrazovce.

5 Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

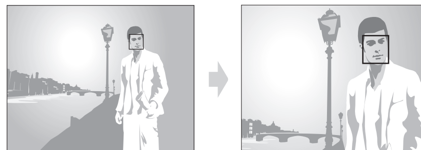
6 Stiskem [**Spoušť**] fotografujte.

Používání režimu Snímání s automatickým přiblížením

V režimu Snímání s automatickým přiblížením fotoaparát automaticky rozpozná objekt a upraví přiblížení s ohledem na rozpoznaný obličej v situaci, kdy je obtížné provést přiblížení ručně nebo změnit polohu objektu.

1 Na domácí obrazovce klepněte na .

2 Zvolte pro zaostření na tvář.



3 Stiskem [**Spoušť**] fotografujte.
- Fotoaparát automaticky pořídí snímek po rozpoznání usmívajícího se obličeje.

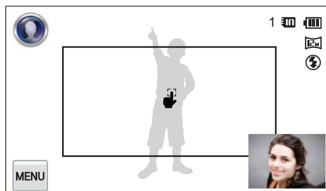


- Rozpoznána je pouze tvář směřující dopředu.
- V jedné scéně lze rozpoznat až 10 tváří, přiblížení se potom zaměří na nejbližší tvář nebo na tvář uprostřed.
- Když při aktivovaném režimu snímání s automatickým přiblížením použijete tlačítko pro přiblížení, funkce automatického přiblížení přestane fungovat a objeví se ikona přiblížení.
- Když se dotknete ikony pro přiblížení po použití tlačítka pro přiblížení, režim se změní zpět na Snímání s automatickým přiblížením.

Používání režimu Autoportrét

Umožňuje snadné pořízení autoportrétu s optimálním poměrem zvětšení a různými průvodci pózováním. Můžete pořídit snímek, aniž byste stiskli tlačítko spouště, 3sekundovou samospoušť aktivujete dotykem oblasti rámečku na obrazovce.

1 Na domácí obrazovce klepněte na .



2 Vyklopte obrazovku.

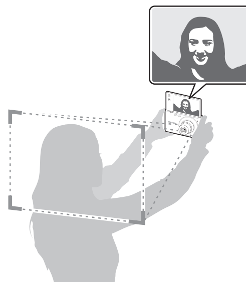
3 Dotkněte se obrazovky Průvodce pózováním.

4 Zvolte požadovaný průvodce pózováním.

- Pokud zvolíte , zobrazí se po stisku tlačítka spouště náhodný průvodce pózováním.

5 Dotkněte se oblasti rámečku na obrazovce.

- Fotoaparát automaticky pořídí snímek 3 sekundy po zaostření.





Průvodce pózováním nelze natočit o 90 nebo 270 stupňů.

Používání režimu Inteligentní portrét

V režimu Inteligentní portrét jsou kromě původního snímku, který jste pořídili, automaticky uloženy 2 dodatečné portréty pomocí rozpoznání tváře. Tento režim můžete použít, pokud chcete uložit portrét ze snímku pořízeného na šířku.

1 Na domácí obrazovce klepněte na .

2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

3 Stiskem [**Spoušť**] fotografujte.
- Když se v režimu snímání dotknete volby , bude na uložený snímek použit efekt připomínající režim Inteligentní portrét.
- Původní snímek a 2 oříznuté snímky budou uloženy pod po sobě jdoucími názvy souborů.



- Režim Inteligentní portrét nebude fungovat a uloží pouze původní snímek, pokud budou zachyceny více jak 2 tváře nebo pokud zachycený obličej na snímku překračuje určitou velikost.
- Oříznuté snímky mají stejný poměr stran (16:9) jako původní snímek nebo obrácený poměr stran (9:16).

Používání režimu Obraz v obrazu

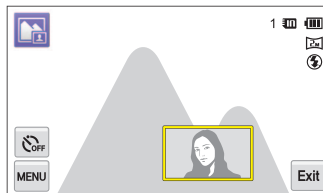
V režimu Obraz v obrazu můžete uložit snímek spojením autoportrétu s požadovaným snímkem na pozadí.

1 Na domácí obrazovce klepněte na .

2 Zvolte požadované pozadí, potom stiskněte [**Spoušť**].
- Dotkněte se volby , abyste jako tapetu nastavili obraz ze seznamu pořízený uživatelem.

3 Vyberte **Nastavit**.
- Na obrazovce pozadí se objeví obrazovka autoportrétu.

4 Pořízení autoportrétu otočením obrazovky na výšku.
- Tažením obrazovku autoportrétu přesuňte do požadovaného umístění.
- Znovu se obrazovky autoportrétu dotkněte pro úpravu velikosti obrazovky.



5 Dotkněte se volby Exit pro pořízení nového obrázku na pozadí.



- Při snímání obrázku na pozadí jsou všechny pořízené snímky automaticky uloženy.
- Při snímání obrázku na pozadí jsou snímky pořízené na výšku zobrazeny na šířku bez funkce automatického otáčení.
- V režimu Obraz v obrazu bude uložen výsledný snímek po sloučení autoportrétu s pozadím.
- Maximální velikost obrazovky autoportrétu je 1/4 celé obrazovky a její poměr stran bude při změně velikosti odpovídat poměru stran obrazovky.
- Rozlišení je v režimu Obraz v obrazu pevně nastaveno na 2M.
- Snímek pozadí se uloží v opačném směru než autoportrét.

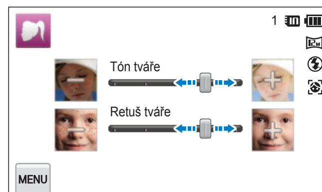
Použití režimu Snímek s retuší

V režimu Snímek s retuší můžete pořídit portrét s možností odstranění vad pleti.

1 Na domácí obrazovce klepněte na .

2 Přetáhněte posuvník nebo klepněte na vzor fotografie a upravte **Tón tváře** a **Retuš tváře**.

- Např. pokud chcete, aby byla pleť světlejší, zvyšte nastavení **Tón tváře**.



3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Stiskem [**Spoušť**] fotografujte.



Při používání režimu Snímek s retuší, vzdálenost ostření bude nastavena na **Auto makro**.

Použití režimů efektu

Pořizujte fotografie nebo nahrávejte videa s různými efekty.

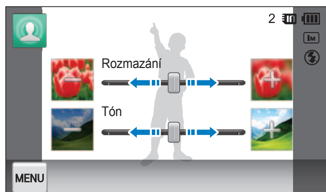
Používání režimu Rozmazání pozadí

Režim rozmazání pozadí upraví snímek pomocí nastavení hloubky ostrosti tak, aby byl objekt výraznější.

1 Na domácí obrazovce klepněte na .

2 Umístěte fotoaparát na optimální vzdálenost, která je zobrazena na obrazovce.
- Optimální vzdálenost se může lišit v závislosti na poměru transfokátoru, který používáte.

3 Přetáhněte posuvník nebo klepněte na vzor fotografie a upravte **Rozmazání** a **Tón**.



4 Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.
- Jakmile může fotoaparát použít efekt zvýraznění objektu, zobrazí se .
- Pokud fotoaparát není schopen použít efekt zvýraznění objektu, zobrazí se . V takovém případě změňte vzdálenost fotoaparátu od objektu.

5 Stiskem [**Spoušť**] fotografujte.



- Dostupná rozlišení v režimu Rozmazání pozadí jsou a .
- Pokud vzdálenost snímání není v optimálním rozsahu, můžete pořídit snímek, ale nebude uplatněn efekt zvýraznění objektu.
- Efekt zvýrazněného objektu nelze použít na tmavých místech.
- Efekt zvýrazněného objektu nelze použít u třínásobného nebo vyššího optického transfokátoru.
- V režimu rozmazání pozadí nelze použít digitální transfokátor.
- Pro stabilní upevnění použijte stativ, protože fotoaparát pořídí 2 sekvenční snímky, na které efekt použije.
- Mezi objektem a pozadím musí být znatelný kontrast barev.
- Aby se dosáhlo optimálního efektu, objekty umístěte co nejdále od pozadí.

Používání režimu Magický rám

V režimu Magický rám můžete na snímky použít různé rámové efekty. Tvar a dojem z fotografie se bude měnit dle zvolené kompozice.

1 Na domácí obrazovce klepněte na .

2 vyberte požadovanou kompozici.



3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Stiskem [**Spoušť**] fotografujte.



V režimu Magický rám je rozlišení automaticky nastaveno na .

Používání režimu Můj magický rámeček

V režimu Můj magický rámeček můžete část snímku zprůhlednit a potom pořídit nový snímek, který se bude nacházet v průhledné oblasti.

1 Na domácí obrazovce klepněte na .

2 Zvolte požadované pozadí, potom stiskněte [**Spoušť**].
- Dotkněte se volby , abyste jako tapetu nastavili obraz ze seznamu pořízený uživatelem.

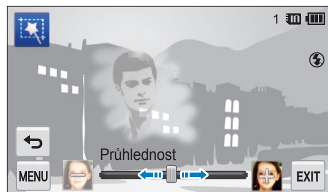
3 Vyberte **Nastavit**.

4 Zvolte rám, který se bude zobrazovat jako průhledný.
- Tažením symbolů , nebo je přesuňte do požadovaného umístění.
- Znovu se dotkněte symbolů , nebo pro úpravu velikosti obrazovky.
- Když zvolíte , může uživatel nastavit požadovanou oblast rámu a tloušťku pera.



5 Vyberte **OK**.

6 Posunem posuvníku upravte **Průhlednost**.
- Průhlednost uvnitř rámu se zvyšuje se zvyšující se číselnou hodnotou.



7 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

8 Stiskem [**Spoušť**] fotografujte.



- Když používáte režim Můj magický rámeček, jsou dostupné možnosti snímání omezené.
- Když se oblast, která se bude zobrazovat jako průhledná, zvětší, může ukládání snímku trvat déle.
- Když používáte režim Můj magický rámeček, je zaostřena oblast, která je v rámu zobrazena jako průhledná.
- V režimu Můj magický rámeček je rozlišení pevně nastaveno na 2M.

Používání režimu Komický portrét

Režim Komický portrét vám umožňuje pořídit snímek s efekty, které obličej zdeformují.

1 Na domácí obrazovce klepněte na .

2 Rozpoznejte tvář volbou kompozice snímku.

3 Dotkněte se požadovaného efektu.
- Když použijete efekt **Manuální**, můžete obličej upravovat přímo tažením za jeho jednotlivé části.

4 Vyberte MENU.

5 Dotkněte se volby **Úroveň deformace**, potom posunem posuvníku upravte úroveň deformace.

6 Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

7 Stiskem [**Spoušť**] fotografujte.



- Režim Komický portrét nefunguje, pokud nebyla rozpoznána žádná tvář.
- Když fotoaparát rozpozná několik tváří, bude funkce aplikována pouze na nejbližší tvář.

Použití režimu Filtr snímku

V režimu Filtr snímku lze použít mnoho efektů filtru.


Miniatura

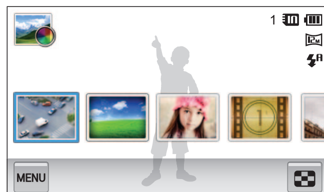

Vinětace


Rybí oko


Skica

1 Na domácí obrazovce klepněte na .

2 Klepněte na požadovaný filtr.



Možnost	Popis
Miniatura	Aby se objekt zobrazil jako miniatura, použijte efekt tilt-shift (naklonit-posunout) miniaturizace.
Vinětace	Uplatní se staře vypadající barvy, vysoký kontrast a silný efekt vinětace Lomo fotoaparátů.
Měkké zaostření	Skryje nedostatky pleti nebo uplatní snový efekt.
Starý film	Uplatní efekt starého filmu.
Polotóny	Uplatní efekt polotónu.
Skica	Uplatní efekt skicy perem.
Rybí oko	Začerní okraje rámečku a deformuje objekty, tím dosáhne vizuálního efektu rybího oka.
Klasický	Uplatní efekt černé a bílé.
Retro	Uplatní efekt hnědých tónů.
Olejomalba	Použije efekt olejomalby.
Akvarel	Použije efekt kresby inkoustem.

Možnost	Popis
Kreslený film	Zjednoduší snímek tak, že připomíná scénu z kresleného filmu.
Křížový filtr	Světla se budou šířit ze svých zdrojů jako u hvězdicového filtru.
Snímek s přiblížením	Na zaostřené oblasti vytvoří rozmazáním okolí efekt trychtýře.

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

4 Stiskem [**Spoušť**] fotografujte.



- Aby se efekty filtru promítly i do uložených snímků, klepněte na .
- Pokud vyberete **Skica**, **Rybí oko**, **Olejomalba**, **Akvarel**, **Kreslený film**, **Křížový filtr**, **Snímek s přiblížením**, rozlišení se změní na 5M a nižší.

Použití režimu Filtr filmu

V režimu Filtr filmu lze nahrávat videa s množstvím efektů filtru.

1 Na domácí obrazovce klepněte na .

2 Klepněte na požadovaný filtr.



Možnost	Popis
Miniatura	Aby se objekt zobrazil jako miniatura, použijte efekt tilt-shift (naklonit-posunout) miniaturizace.
Vinětace	Uplatní se staře vypadající barvy, vysoký kontrast a silný efekt vinětace Lomo fotoaparátů.
Polotóny	Uplatní efekt polotónu.
Skica	Uplatní efekt skicy perem.
Rybí oko	Blízké objekty jsou zdeformovány pro vytvoření efektu objektivu „rybí oko“.
Klasický	Uplatní efekt černé a bílé.
Retro	Uplatní efekt hnědých tónů.

Možnost	Popis
Paletový efekt 1	Vytváří živý vzhled pomocí ostrého kontrastu a červené barvy.
Paletový efekt 2	Vytváří čistou a jasnou scénu pomocí měkkých modrých tónů.
Paletový efekt 3	Používá jemně hnědý tón.
Paletový efekt 4	Vytváří studený a monotónní efekt.

3 Záznam spustíte stisknutím [**Spoušť**] nebo klepnutím na ●.

4 Dalším stiskem [**Spoušť**] nebo klepnutím na ■ záznam zastavíte.



- Pokud vyberete **Miniatura** při nahrávání videa, rychlost přehrávaného videa se zrychlí.
- Pokud vyberete **Miniatura** při nahrávání videa, fotoaparát nenahraje zvuk.
- Pokud vyberete efekt **Miniatura**, **Vinětace**, **Polotóny**, **Skica**, nebo **Rybí oko**, rychlost záznamu bude nastavena na 15 a rozlišení záznamu bude nastaveno na méně než VGA.

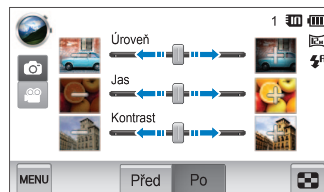
Použití režimu Vinětace

V režimu Vinětace lze pořizovat snímky nebo nahrávat videa s efekty imitujícími starobylost.

1 Na domácí obrazovce klepněte na .

2 Vyberte (snímek) nebo (film).

3 Přetáhněte posuvník nebo klepněte na vzor fotografie a upravte **Úroveň**, **Jas** a **Kontrast**.
- Pokud si přejete prohlédnout původní snímek, klepněte na **Před**.
- Pro zobrazení snímku s efektem vinětace klepněte na **Po**.



4 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

5 Stiskem [**Spoušť**] fotografujte.



Efekt vinětace použijete na uložené snímky klepnutím na .

Možnosti snímání

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu Snímání.

Volba rozlišení a kvality

Zde se naučíte nastavovat rozlišení a kvalitu obrazu.

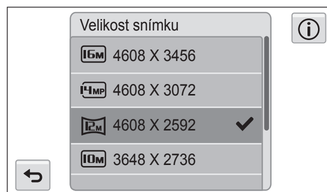
Volba rozlišení

S vyšším rozlišením jsou snímek nebo video složeny z více obrazových bodů a mohou být vytištěny na větší papír nebo promítány na větší obrazovce. S volbou vyššího rozlišení roste i velikost souboru.

Nastavení rozlišení snímků

1 V režimu Snímání klepněte na MENU → **Velikost snímku**.

2 Dotkněte se požadované volby.



Ikona	Popis
16M	**4608 X 3456**: Tisk na papír A1.
14MP	**4608 X 3072**: Tisk na formát A1 v širokém poměru stran (3:2).
12M	**4608 X 2592**: Tisk na formát A1 v širokém poměru stran (16:9) nebo přehrávání na HDTV.
10M	**3648 X 2736**: Tisk na papír A2.
5M	**2592 X 1944**: Tisk na papír A4.
3M	**1984 X 1488**: Tisk na papír A5.
2M	**1920 X 1080**: Tisk na formát A5 v širokém poměru stran (16:9) nebo přehrávání na HDTV.
1M	**1024 X 768**: Připojení k e-mailu.

Nastavení rozlišení videa

1. V režimu Snímání klepněte na MENU → **Rozlišení videa**.
2. Dotkněte se požadované volby.



Ikona	Popis
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: Přehrávání na HDTV ve vysoké kvalitě.
HD	**1280 X 720**: Přehrávání na HDTV.
VGA	**640 X 480**: Přehrávání na analogovém televizoru.
QVGA	**320 X 240**: Vystavení na webovou stránku.

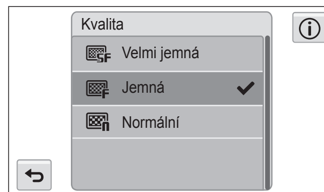
Volba obrazové kvality

Nastavte kvalitu snímků a videí. Vyšší kvalita snímků vyžaduje větší soubory.

Nastavení kvality snímků

Pořízené snímky jsou komprimovány a uloženy ve formátu JPEG.

1. V režimu Snímání klepněte na MENU → **Kvalita**.
2. Dotkněte se požadované volby.



Ikona	Popis
	Velmi jemná: Pořízené snímky mají extra vysokou kvalitu.
	Jemná: Pořízené snímky jsou ve vysoké kvalitě.
	Normální: Pořízené snímky jsou v běžné kavlitě.

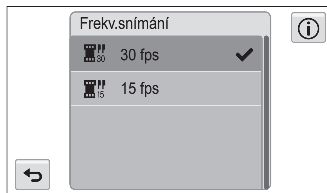
Nastavení kvality videa

Pořízená videa jsou komprimovány a uloženy ve formátu MP4 (H.264).

1 V režimu Snímání klepněte na MENU → **Frekv.snímání**.

2 Dotkněte se požadované volby.

- Se zvyšujícím se počtem snímků se pohyb jeví přirozeněji, velikost souboru však prudce narůstá.



Ikona	Popis
30	**30 fps**: Zápis 30 snímků za sekundu.
15	**15 fps**: Zápis 15 snímků za sekundu.



Snímání při špatném osvětlení

Naučte se fotografovat v noci nebo při špatných světelných podmínkách.

Potlačení červených očí

Při použití blesku ke snímání osob ve tmě se mohou oči na snímku jevit červené. Můžete tomu zabránit volbou **Červené oči** nebo **Redukce červených očí**. Možnosti blesku naleznete v kap. „Použití blesku".





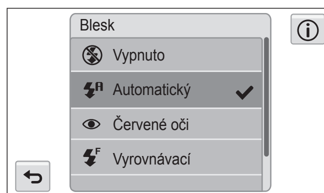
Tato volba je dostupná v režimech Program, Snímek s retuší a Noční snímek.

Použití blesku

Blesk použijte v případě, že fotografujete za špatného osvětlení nebo pokud potřebujete použít na snímek více světla.

1 V režimu Snímání klepněte na MENU → **Blesk**.

2 Dotkněte se požadované volby.



Ikona	Popis
(Vypnuto)	**Vypnuto**: • Blesk nepracuje. • Při snímání s nedostatkem světla fotoaparát zobrazí varování před otřesy ().
(Automatický)	**Automatický**: Blesk pracuje automaticky pouze tehdy, je-li objekt nebo pozadí tmavé.

Ikona	Popis
	Červené oči: • Pokud jsou objekt nebo pozadí tmavé, blesk se spustí dvakrát, aby omezil jev červených očí. • Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.
	Vyrovnávací: • Blesk pracuje vždy. • Fotoaparát nastaví automaticky intenzitu světla.
	Pomalá synchronizace: • Po záblesku zůstane závěrka otevřená. • Tuto možnost doporučujeme použít v případě, že chcete zachytit podrobnosti pozadí v okolním světle. • Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ. • Při snímání s nedostatkem světla fotoaparát zobrazí varování před otřesy ( ).
	Redukce červených očí: • Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách a fotoaparát opraví červené oči pokročilou analýzou snímku. • Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu fotografování.



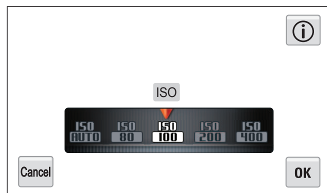
- Nastavení blesku není možné při volbě série nebo **Autoportrét** nebo **Detekce mrknutí**.
- Ujistěte se, že objekt leží v doporučeném dosahu blesku. (str. 132)
- Pokud dochází ve vašem okolí k odrazům světla nebo je ve vzduchu prach, mohou se na snímku objevit světlé stopy.

Nastavení citlivosti ISO

Citlivost ISO udává citlivost filmu na světlo podle organizace International Organization for Standardization (ISO). Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude fotoaparát citlivější ke světlu. S vyšší citlivostí ISO můžete pořídit lepší snímek bez použití blesku.

1 V režimu Snímání klepněte na MENU → **ISO**.

2 Vyberte možnost, poté klepněte na **OK**.
   - Vyberte ISO AUTO a nastavte vhodnou citlivost ISO podle jasu objektu a osvětlení.





Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude snímek obsahovat více šumu.



Změna zaostření fotoaparátu

Naučte se jak vhodně zaostřit fotoaparát na objekt a jak jej přizpůsobit podmínkám snímání.

Použití makra

Pro snímání objektů zblízka, jako např. květin nebo hmyzu, použijte režim makro.

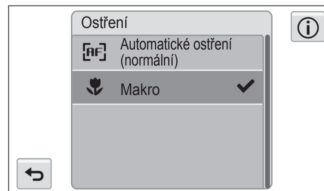




- Snažte se pevně držet fotoaparát, aby se předešlo rozmazání snímků.
- Při menší vzdálenosti objektu než je 16 palců (40 cm) vypněte blesk.

1 V režimu Snímání klepněte na MENU → **Ostření**.

2 Vyberte **Makro**.



Ikona	Popis
[AF]	**Automatické ostření (normální)**: Ostří na objekt dále než 32 palců (80 cm) (dále než 59 palců [150 cm] při použití transfokátoru).
(makro)	**Makro**: Ruční ostření na objekt, který je vzdálen 2-32 palců (5-80 cm) od fotoaparátu (39-59 palců, [100-150 cm] při použití transfokátoru).

Použití inteligentního dotykového ostření

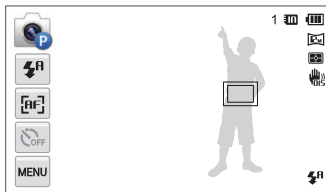
Ostření s funkcí Inteligentní dotykový AF sleduje a ostří na objekt, i když se pohybujete.

1 V režimu Snímání klepněte na MENU → **Oblast ostření**.

2 Vyberte **Inteligentní dotykový AF**.

3 Dotkněte se objektu, který chcete sledovat, v dotykové oblasti.

- Na objektu se objeví ostřící rámeček, který se při pohybu fotoaparátu bude pohybovat spolu s objektem.



- Bílý rámeček znamená, že fotoaparát sleduje objekt.
- Zelený rámeček znamená, že je objekt zaostřen po namáčknutí [**Spoušť**].

4 Stiskem [**Spoušť**] fotografujte.



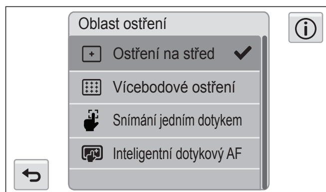
- Pokud se nedotknete obrazovky, rámeček se objeví v jejím středu.
- Sledování objektu může selhat:
  - je-li objekt příliš malý
  - když se objekt příliš pohybuje
  - je-li objekt osvětlen zezadu a fotografujete ve špatném světle
  - jsou-li barvy nebo vzor objektu podobné pozadí
  - pokud se fotoaparát příliš otřásá
- V těchto případech se rámeček zobrazí jednou bílou linkou ( ).
- Pokud dojde k selhání sledování, vyberte objekt znovu.
- Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, rámeček se přepne do červené linky ( ).
- Pokud použijete tuto funkci, nebude možné nastavit možnosti časového spínače, rozpozn. tváře a inteligentního filtru.

Nastavení oblasti ostření

Lepší snímky můžete získat volbou správné oblasti ostření podle umístění objektu ve scéně.

1 V režimu Snímání klepněte na MENU → **Oblast ostření**.

2 Dotkněte se požadované volby.



Ikona	Popis
	Ostření na střed: Ostření na střed snímku (vhodné pro objekty, které se nachází v blízkosti či přímo ve středu pole).
	Vícebodové ostření: Ostří na jednu nebo více z 9 možných oblastí.
	Snímání jedním dotykem: Zaostřete na objekt a pořiďte snímek dotykem na obrázek na obrazovce. (str. 43)
	Inteligentní dotykový AF: Ostří na a sleduje objekt, který určíte dotykem na displeji. (str. 66)



Použití rozpoznání tváře

Při použití volby rozpozn. tváře fotoaparát může automaticky rozpoznat lidskou tvář. Při ostření na lidskou tvář určí fotoaparát automaticky expozici. Pro detekci zavřených očí použijte **Detekce mrknutí**, pro pořízení usmívající se tváře zvolte **Úsměv**. Můžete rovněž použít **Int. rozpoznání tváře** k registraci tváří a upřednostnit tak ostření na ně.

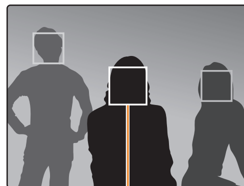


- Fotoaparát automaticky sleduje rozpoznané tváře.
- Rozpozn. tváře nemusí správně fungovat, pokud:
  - velké vzdálenosti mezi objektem a fotoaparátem (Rámeček ostření se při režimu Úsměv a Detekce mrknutí zobrazí oranžově.)
  - je příliš málo nebo mnoho světla
  - objekt není otočen směrem k fotoaparátu
  - objekt má sluneční brýle nebo masku
  - výraz tváře objektu se výrazně mění
  - objekt je v protisvětle nebo jsou světelné podmínky nestabilní
- Rozpoznání tváře není možné, pokud nastavíte efekty funkce Inteligentní filtr, možnosti funkce Nastavení obrazu nebo Inteligentní dotykový AF.
- V závislosti na možnostech snímání se mohou dostupné volby rozpozn. tváře lišit.
- V závislosti na zvolené možnosti rozpozn. tváře nemusí být funkce samospouště dostupná nebo se může lišit.
- Pokud zvolíte možnost rozpozn. tváře, některé volby sériových snímků nebudou dostupné.
- Při fotografování rozpoznaných tváří jsou tváře registrovány v seznamu tváří.
- V režimu Přehrávání můžete zobrazit registrované tváře podle jejich priority. (str. 87) V režimu Přehrávání nemusí být označeny ani ty obličeje, které byly úspěšně registrovány.
- Tvář rozpoznaná v režimu Snímání se nemusí zobrazit v seznamu tváří ani ve Smart Album.
- Pokud je zvolena funkce Rozpoznání tváře, oblast ostření se změní na Vícebodové ostření.

Rozpoznání tváří

Fotoaparát automaticky rozezná až 10 lidských tváří v jedné scéně.

1. V režimu Snímání klepněte na MENU → **Rozpozn. tváře**.
2. Vyberte **Normální**.



Pro nejbližší tvář nebo pro tvář uprostřed se objeví bílý ostřící rámeček, pro ostatní tváře se objeví šedý rámeček.



- Čím blíže je obličej, tím dříve jej fotoaparát rozpozná.
- Pokud chcete zaostřit na tváře v šedých rámečcích, dotkněte se jich.
- Při volbě možnosti série snímků nemusí být rozpoznané tváře registrovány, např. u možnosti **Sekvenční**, **Velice vysoká rychlost**, **AEB**.

Pořízení autoportrétu

Pořiďte si snímek vlastní osoby. Vzdálenost ostření se nastaví na blízko a fotoaparát pípne.

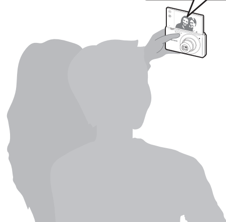
1 V režimu Snímání klepněte na MENU → **Rozpozn. tváře**.

2 Vyberte **Autoportrét**.

3 Po zaznění krátkého pípnutí stiskněte [**Spoušť**].



Jakmile se objekty objeví ve středu, fotoaparát okamžitě pípne.





Pokud v nastavení zvuku vypnete **Hlasitost**, fotoaparát nebude pípat. (str. 113)

Pořízení snímku úsměvu

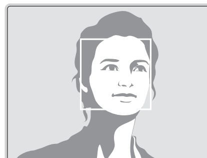
Fotoaparát automaticky pořídí snímek po rozpoznání usmívajícího se obličeje.

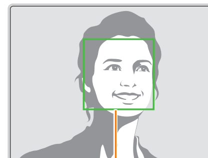
1 V režimu Snímání klepněte na MENU → **Rozpozn. tváře**.

2 Vyberte **Úsměv**.

3 Kompozice snímku.

- Fotoaparát automaticky pořídí snímek po rozpoznání usmívajícího se obličeje.



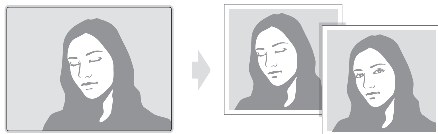


Fotoaparát snadněji rozpozná široký úsměv.

Detekce zavřených očí (mrknutí)

Pokud fotoaparát rozpozná zavřené oči, pořídí automaticky sérii dvou snímků.

1. V režimu Snímání klepněte na MENU → **Rozpozn. tváře**.
2. Vyberte **Detekce mrknutí**.



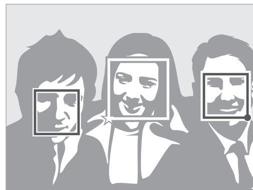


- Dokud se zobrazuje „**Záznam**“, držte fotoaparát pevně.
- Pokud detekce mrknutí selže, zobrazí se zpráva „**Snímek poříz. se zavř. očima**“. Pořiďte další snímek.

Použití funkce Inteligentní rozpoznání tváře

Fotoaparát automaticky rozpoznává často fotografované tváře. Funkce Inteligentní rozpoznání tváře automaticky zaostří a zaměří oblíbené tváře. Funkce Inteligentní rozpoznání tváře je dostupna pouze při použití paměťové karty.

1. V režimu Snímání klepněte na MENU → **Rozpozn. tváře**.
2. Vyberte **Int. rozpoznání tváře**.



- ☐: Obličeje, které jsou zaregistrovány jako oblíbené. (Jak registrovat oblíbené tváře se dozvíte na straně 71.)
- ☐: Označuje obličeje, které fotoaparát registruje automaticky.



- Fotoaparát nemusí rozpoznat a registrovat obličeje správně, záleží na podmínkách osvětlení, změnách pozice objektu nebo tváře i na tom, zda objekt nosí brýle.
- Fotoaparát automaticky registruje až 14 tváří. Pokud fotoaparát rozpozná nový obličej a je již 14 obličejů registrováno, nahradí jím registrovaný obličej s nejnižší prioritou.
- Fotoaparát rozpozná až 5 obličejů v jedné scéně.

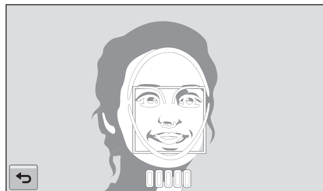
Registrace tváří jako oblíbených (Moje hvězda)

Můžete registrovat své oblíbené tváře, na něž pak přístroj prioritně ostří a exponuje. Tato funkce je dostupná pouze při použití paměťové karty.

1 V režimu Snímání klepněte na MENU → **Int. úprava FR**.

2 Vyberte **Moje hvězda**.

3 Nastavte tvář objektu do oválného vodítka a stisknem [**Spoušť**] registrujte tvář.





- Při registraci tváře fotografujte pouze jednu osobu.
- Zachyťte tvář fotografovaného 5x, abyste získali ty nejlepší výsledky: zepředu, zleva, zprava, shora a zespoda.
- Během fotografování zleva, zprava, seshora a zespoda upozorněte fotografovaného, aby nehýbal hlavou více než o 30 stupňů.
- Tvář můžete registrovat, i když zachytíte tvář fotografovaného jen jednou.

4 Klepněte na ⮌ po zobrazení seznamu tváří.
  - Vaše oblíbené tváře jsou v seznamu označeny pomocí ★.



- Můžete registrovat až 6 oblíbených tváří.
- Pokud registrujete oblíbenou tvář, blesk se nespustí.
- Pokud zaregistrujete jeden obličej dvakrát, můžete jeden z nich smazat v seznamu tváří.

Zobrazení oblíbených tváří

1 V režimu Snímání klepněte na MENU → **Int. úprava FR**.

2 Vyberte **Seznam tváří**.
  - Pokud není zaregistrovaný žádný obličej, nelze zvolit **Seznam tváří**.



- Změnu priority oblíbených tváří provedete klepnutím na ★123. (str. 87)
- Oblíbenou tvář můžete odstranit klepnutím na ★🗑.



Nastavení jasu a barev

Zde se dozvíte, jak zvýšit kvalitu snímku nastavením jasu a barev.

Ruční nastavení expozice (EV)

V závislosti na okolním osvětlení mohou být vaše snímky někdy příliš světlé nebo tmavé. V těchto případech získáte lepší snímky nastavením expozice.


Tmavší (-)

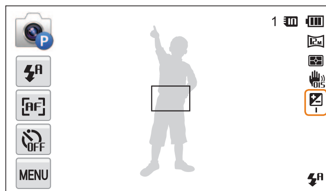

Neutrální (0)


Světlejší (+)

1 V režimu Snímání klepněte na MENU → **EV**.

2 Zvolte požadovanou hodnotu expozice posunutím posuvníku nebo použitím levé a pravé ikony +/-, potom se dotkněte volby **OK**.

- Snímek bude jasnější při zvýšené expozici.
- Pokud nastavíte hodnotu závěrky, zobrazí se níže uvedená ikonka.

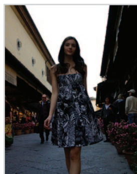




- Nastavení expozice se automaticky uloží. Expozici může být nutné upravit, abyste zabránili podexponování či přeexponování snímku.
- Pokud nemůžete určit správnou expozici, vyberte **AEB** (Auto Exposure Bracket). Fotoaparát pořídí 3 sekvenční fotografie s různým nastavením expozice: normální, podexponovaný a přeexponovaný. (str. 77)

Kompenzace protisvětla (ACB)

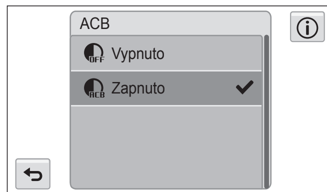
Pokud je mezi objektem a pozadím vysoký kontrast, např. je za objektem světelný zdroj, jeví se objekt na fotografii velmi tmavý. V takovém případě nastavte automatické vyvážení kontrastu (ACB).


Bez ACB


S ACB

1 V režimu Snímání klepněte na MENU.

2 Dotkněte se volby **ACB**, potom se dotkněte požadované volby pro její zapnutí.





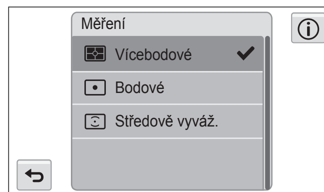
- V režimech **Smart Auto**, **Scéna** (**Pláž&sníh**) je funkce ACB vždy zapnutá.
- Funkce ACB není dostupná u nastavení možností **Sekvenční**, **Velice vysoká rychlost** nebo **AEB**.

Změna možností měření

Režim měření určuje způsob, jímž fotoaparát měří množství světla. Jas a vzhled vašich snímků se může lišit podle zvoleného způsobu měření.

1 V režimu Snímání klepněte na MENU → **Měření**.

2 Dotkněte se požadované volby Měření.



Ikona	Popis
	Vícebodové: • Fotoaparát rozdělí scénu do několika oblastí, a poté měří intenzitu světla každé z nich. • Vhodné pro běžné fotografování.
	Bodové: • Fotoaparát měří jas pouze ve středu rámečku. • Pokud není objekt ve středu scény, nemusí být snímek správně exponován. • Vhodné pro objekty v protisvětle.
	Středově vyváž.: • Fotoaparát určí expozici jako průměr jasu celého snímku s důrazem na střed. • Vhodné pro snímky s objektem ve středu pole.

Volba světelného zdroje (vyvážení bílé)

Barvy snímku závisejí na typu a kvalitě osvětlení zdroji světla. Chcete-li, aby barvy snímku vypadaly realisticky, vyberte nastavení vyvážení bílé vhodné pro aktuální světelné podmínky, například Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem nebo Žárovka.



Automatické vyvážení bílé



Denní světlo



Pod mrakem



Žárovka

1 V režimu Snímání klepněte na MENU → **Vyvážení bílé**.

2 Vyberte možnost, poté klepněte na OK.



Ikona	Popis
AWB	**Autom. vyvážení bílé**: Automatické nastavení vyvážení bílé podle světelných podmínek.
	Denní světlo: Pro snímání v exteriéru při jasném počasí.
	Pod mrakem: Pro snímání v exteriéru při oblačnosti nebo ve stínu.
	Zářivka typu h: Pro snímání při použití zářivek s barvou denního světla nebo třípásmových zářivek.
	Zářivka typu l: Při osvětlení bílou zářivkou.
	Žárovka: Pro snímky v interiéru při osvětlení klasickými nebo halogenovými žárovkami
	Vlastní nastavení: Použití vlastního předem definovaného nastavení

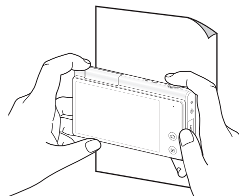
Vlastní nastavení vyvážení bílé

Můžete upravit vyvážení bílé při pořízení snímků bílé plochy, např. listu papíru, za světelných podmínek, ve kterých zamýšlíte pořizovat fotografie. Funkce Vyvážení bílé vám pomůže srovnat barvy snímků aktuální scény.

1 V režimu Snímání klepněte na MENU → **Vyvážení bílé**.

2 Vyberte **Vlastní nastavení**.

3 Namiřte objektiv na list bílého papíru, poté stiskněte [**Spoušť**].



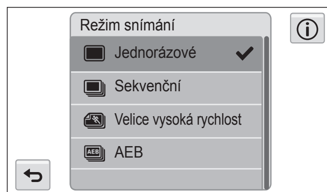
Použití režimů série

Pořízení snímků rychle se pohybujících objektů nebo zachycení přirozeného výrazu obličeje a gest může být obtížné. V těchto případech můžete použít některý ze sériových režimů, aby se rychle pořídilo více snímků.



1 V režimu Snímání klepněte na MENU → **Režim snímání**.

2 Dotkněte se požadované volby série.



Ikona	Popis
	Jednorázové: Pořízení jediného snímku.
	Sekvenční: • Po stisknutí [**Spoušť**] pořizuje fotoaparát snímky nepřetržitě. • Maximální počet takto pořízených snímků je dán velikostí vložené paměťové karty.
	Velice vysoká rychlost: Při stisknutí [**Spoušť**], fotoaparát pořizuje snímky VGA (6 snímků za sekundu; max. 30 snímků).
	AEB: • Pořízení 3 sekvenčních snímků s různým nastavením expozice: normální, podexponovaný a přeexponovaný. • Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.



- Můžete použít blesk, samospoušť, ACB a inteligentní filtr pouze tehdy, zvolíte-li **Jednorázové**.
- Pokud vyberete **Velice vysoká rychlost**, fotoaparát nastaví rozlišení na VGA a citlivost ISO na **Auto**.
- V závislosti na zvolené možnosti rozpozn. tváře nemusí být některé funkce volby série snímků dostupné.

Použití efektů/Úprava snímků

Použití efektů Inteligentního filtru

Použitím různých efektů filtru na snímky a videa vytvoříte jedinečné obrazy.


Miniatura


Vinětace


Rybí oko


Skica

1 V režimu Snímání klepněte na MENU → **Inteligentní filtr**.

2 Dotkněte se požadované volby inteligentního filtru.

Dostupné filtry v režimu Program

Ikona	Popis
	Normální: Bez efektu
	Miniatura: Aby se objekt zobrazil jako miniatura, použijte efekt tilt-shift (naklonit-posunout) miniaturizace.
	Vinětace: Uplatní se staře vypadající barvy, vysoký kontrast a silný efekt vinětace Lomo fotoaparátů.
	Měkké zaostření: Skryje nedostatky pleti nebo uplatní snový efekt.
	Starý film: Uplatní efekt starého filmu.
	Polotóny: Uplatní efekt polotónu.
	Skica: Uplatní efekt skicy perem.
	Rybí oko: Začerní okraje rámečku a deformuje objekty, tím dosáhne vizuálního efektu rybího oka.
	Klasický: Uplatní efekt černé a bílé.
	Retro: Uplatní efekt hnědých tónů.
	Olejomalba: Použije efekt olejomalby.
	Akvarel: Použije efekt kresby inkoustem.
	Kreslený film: Zjednoduší snímek tak, že připomíná scénu z kresleného filmu.
	Křížový filtr: Světla se budou šířit ze svých zdrojů jako u hvězdicového filtru.
	Snímek s přiblížením: Na zaostřené oblasti vytvoří rozmazáním okolí efekt trychtýře.

Dostupné filtry v režimu Video

Ikona	Popis
	Normální: Bez efektu
	Miniatura: Aby se objekt zobrazil jako miniatura, použijte efekt tilt-shift (naklonit-posunout) miniaturizace.
	Vinětace: Uplatní se staře vypadající barvy, vysoký kontrast a silný efekt vinětace Lomo fotoaparátů.
	Polotóny: Uplatní efekt polotónu.
	Skica: Uplatní efekt skicy perem.
	Rybí oko: Blízké objekty jsou zdeformovány pro vytvoření efektu objektivu „rybí oko".
	Klasický: Uplatní efekt černé a bílé.
	Retro: Uplatní efekt hnědých tónů.
	Paletový efekt 1: Vytváří živý vzhled pomocí ostrého kontrastu a červené barvy.
	Paletový efekt 2: Vytváří čisté a jasné scény použitím měkkých modrých tónů.
	Paletový efekt 3: Používá jemně hnědý tón.
	Paletový efekt 4: Vytváří studený a monotónní efekt.

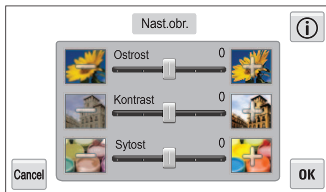


- Pokud vyberete **Miniatura** při nahrávání videa, rychlost přehrávaného videa se zrychlí.
- Pokud vyberete **Miniatura** při nahrávání videa, fotoaparát nenahraje zvuk.
- Pokud vyberete efekt **Miniatura**, **Vinětace**, **Polotóny**, **Skica**, nebo **Rybí oko** během záznamu videa, rychlost záznamu bude nastavena na a rozlišení záznamu bude nastaveno na méně než VGA.
- Pokud nastavíte efekt inteligentního filtru, nemůžete použít volby rozpozn. tváře, ACB, série snímků, úpravu obrazu, transfokátoru Intelli nebo inteligentního dotykového AF.
- Pokud vyberete **Skica**, **Rybí oko**, **Olejomalba**, **Akvarel**, **Kreslený film**, **Křížový filtr**, **Snímek s přiblížením**, rozlišení se změní na 5M a nižší.

Nastavení fotografie

Nastavte ostrost, sytost a kontrast snímků.

1. V režimu Snímání klepněte na MENU → **Nast.obr.**.
2. Zvolte požadovanou hodnotu korekce posunutím posuvníku.



3. Pro uložení změn klepněte na OK.

Ostrost	Popis
-	Změkčuje obrysy na snímku (vhodné pro úpravu snímků v počítači).
+	Zaostřuje obrysy a zvyšuje tak čistotu snímku. Může však dojít i ke zvýraznění šumu v obraze.

Kontrast	Popis
-	Sníží barevnost a jas.
+	Přidá barvy a jas.

Sytost	Popis
-	Sníží barevnou sytost.
+	Zvýší barevnou sytost.



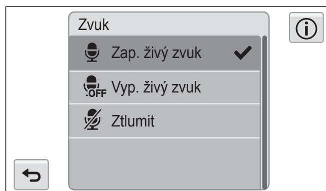
- Pokud nechcete použít efekty (vhodné pro tisk), vyberte 0.
- Pokud nastavíte úpravu funkcí, nebudete moci použít možnosti inteligentního filtru.

Nastavení zvuku transfokátoru

Pokud při nahrávání videa používáte transfokátor, může se stát, že zvuk transfokátoru se nahraje na video. Pro redukci šumu použijte funkci Živý zvuk.

1 V režimu Pořizování videa se dotkněte volby MENU → **Zvuk**.

2 Dotkněte se požadované volby.



Ikona	Popis
	Zap. živý zvuk: Zapne funkci Živý zvuk.
	Vyp. živý zvuk: Vypne funkci Živý zvuk.
	Ztlumit: Nenahrává zvuky.



- Pokud používáte funkci živého zvuku, nezakrývejte mikrofon.
- Záznamy pořízené s funkcí živého zvuku se mohou lišit od aktuálních zvuků.

Dostupné možnosti snímání v režimu Snímání

Více podrobností o možnostech snímání naleznete v „Možnosti snímání“.

	Smart Auto	3D foto	Živé panorama	Scéna	Noční snímek	Snímek zblízka	Snímání samospouští	Snímání dotykem	DUAL IS	Program	Video	Inteligentní video	Průvodce pózováním
Rozlišení	○	△	△	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Kvalita	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Časovač	△	△	-	○	○	○	○	-	○	○	△	△	○
Blesk	△	△	-	△	△	-	△	△	-	○	-	-	△
Citlivost ISO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Makro	△	-	-	△	-	△	-	-	-	○	○	△	-
Oblast ostření	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Rozpoznání tváře	△	-	-	△	-	-	-	-	-	○	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
ACB	△	-	-	△	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Měření	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
Vyvážení bílé	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
Režim snímání	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Inteligentní filtr	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
Úpravy obrazu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Živý zvuk	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
Digitální transfokátor	-	-	-	△	-	-	○	-	-	○	-	-	-
Transfokace Intelli	△	-	-	△	-	-	-	-	-	△	-	-	-
OIS	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

△ : V těchto režimech jsou některé funkce omezeny nebo jsou některé volby nastaveny na výchozí hodnoty.

O : Volba je v tomto režimu k dispozici.

	Snímek s automatickým přiblížením	Autoportrét	Inteligentní portrét	Obraz v obrazu	Snímek s retuší	Rozmazání pozadí	Magický rám	Můj magický rámeček	Komický portrét	Filtr fotografií	Filtr videí	Vinětace (snímek)	Vinětace (video)
Rozlišení	○	○	○	△	○	△	△	△	○	△	△	○	○
Kvalita	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Časovač	△	△	△	△	△	△	△	△	○	○	△	○	△
Blesk	△	△	△	△	△	-	△	△	△	△	-	△	-
Citlivost ISO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Makro	-	-	-	-	△	-	-	-	-	-	-	-	-
Oblast ostření	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rozpoznání tváře	△	-	○	-	△	-	-	-	○	-	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ACB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Měření	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Vyvážení bílé	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Režim snímání	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Inteligentní filtr	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
Úpravy obrazu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Živý zvuk	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	△	-	○
Digitální transfokátor	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Transfokace Intelli	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
OIS	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○

△ : V těchto režimech jsou některé funkce omezeny nebo jsou některé volby nastaveny na výchozí hodnoty.

O : Volba je v tomto režimu k dispozici.

Přehrávání/Úpravy

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků a videí a o úpravě snímků a videí.
Naučíte se rovněž připojit fotoaparát k počítači, tiskárně, televizoru, HDTV nebo 3D televizoru.

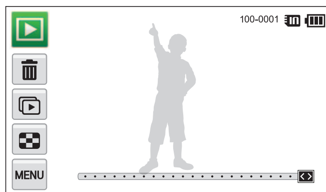
Prohlížení snímků a videí v režimu Přehrávání

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků a videí a o správě souborů.

Spuštění režimu přehrávání

Prohlížejte snímky nebo přehrávejte videa uložená ve fotoaparátu.

1 Stiskněte [**Přehrávání**].

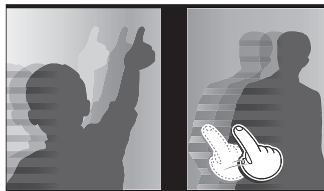


- Zobrazí se naposledy přehrávaný soubor.
- Pokud byl fotoaparát vypnutý, zapne se a zobrazí se naposledy přehrávaný soubor.

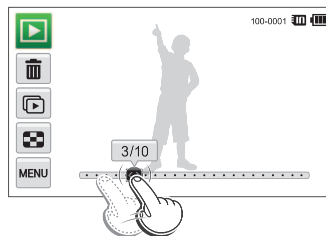


Chcete-li zobrazit soubory podle kategorie, klepněte na na domácí obrazovce. (str. 88)

2 Přesouváním obrázku doleva nebo doprava se posunute v souborech.



- Pokud si přejete rychle přeskočit soubory, nakloňte fotoaparát ve směru, ve kterém chcete soubory posunout. (str. 86)
- Soubory také rychle přeskočíte klepnutím na levý nebo pravý okraj obrazovky a přidržeením.
- Také můžete přetáhnout posuvník doleva nebo doprava na předešlý nebo další soubor.

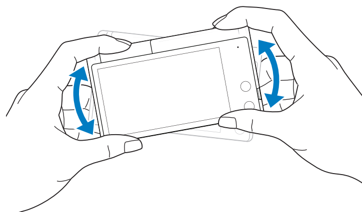




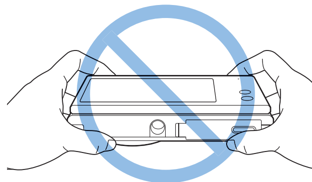
- Pokud chcete zobrazit soubory z vestavěné paměti, vyjměte paměťovou kartu.
- Je možné, že soubory pořízené jiným fotoaparátem nebudete moci upravit či přehrát, a to z důvodu nepodporovaných velikostí nebo kodeků. K úpravě nebo přehrání těchto souborů použijte proto počítač nebo jiné zařízení.

Zobrazení souborů s využitím rozpoznání pohybu

Soubory můžete prohlížet v režimu Přehrávání nakláněním fotoaparátu.

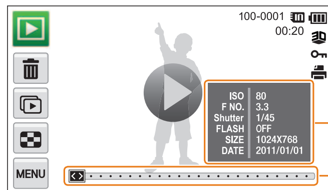


- Rozpoznání pohybu nemusí pracovat správně, pokud držíte fotoaparát rovnoběžně se zemí.



- Pokud otočíte fotoaparát při prohlížení snímků o 90° nebo o 180°, fotoaparát automaticky změní sklon zobrazení snímku. (str. 116)
- Pro aktivaci rozpoznání pohybu se dotkněte volby MENU → **Zobrazení pohybu** → **Zapnuto**.

Zobrazení v režimu přehrávání



Informace o souboru

Umístění souboru

Ikona	Popis
	Přehrávání videí (str. 93)
100-0001	Název složky – název souboru
00:20	Délka videa
	Přehrávání 3D souboru
	Chráněný soubor
	Byla nastavena tisková objednávka (DPOF)
	Mazání souborů (str. 90)
	Spuštění prezentace (str. 92)
	Zobrazení miniatur souborů (str. 89)



Pro zobrazení informací o souboru na obrazovce se dotkněte volby MENU → **Informace o souboru** → **Zapnuto**.

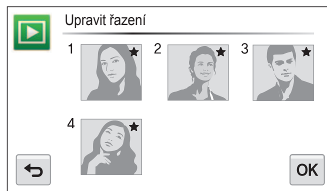
Řazení oblíbených tváří

Můžete měnit prioritu oblíbených tváří nebo je smazat. Funkce oblíbených tváří je dostupná pouze v případě, že je vložena paměťová karta do fotoaparátu.

1 V režimu Přehrávání klepněte na MENU → **Seznam tváří**.
   - V zobrazení miniatur nebo ve Smart albu klepněte na MENU → **Seznam tváří**.



2 Řazení tváří můžete změnit klepnutím na ★123 → **Ano**, poté přetáhněte tvář do nového umístění.



3 Pro uložení změn klepněte na **OK**.

- Tvář odstraníte ze seznamu klepnutím na ★, vyberte tvář, poté klepněte na **OK**.



Abyste si prohlíželi pouze oblíbené tváře ze seznamu tváří, klepněte na AUTO ON.

Zobrazení souborů v podobě náhledu v režimu Smart album

Zobrazení souborů podle kategorie, jako jsou datum, obličej nebo typ souboru.

1 Na domácí obrazovce klepněte na .

2 Klepněte na **ALL** → volba kategorie.



Ikona	Popis
ALL	Zobrazení všech souborů.
	Zobrazení souborů podle data pořízení.
	Zobrazení souborů podle rozpoznaných a oblíbených obličejů.
	Zobrazení souborů podle typu.



- Otevření Smart alba, změna kategorie a reorganizace souborů může trvat delší dobu.
- Pokud odstraníte kategorii, všechny soubory v kategorii budou vymazány.

Zobrazení souborů s efektem stránkování

Soubory je možné procházet tažením nebo ťuknutím prstu přes obrazovku. Také můžete použít efekt stránkování na prezentaci.

1 Na domácí obrazovce klepněte na .
2 Klepněte na schéma (Cestování, Svatba nebo Večírek).
3 Přetáhněte obrázky doleva nebo doprava, abyste se přesunuli na předešlou nebo další stránku.

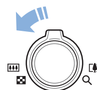


Ikona	Popis
	Přehrávání prezentace • Klepněte na obrazovku pro pozastavení prezentace a nastavte hlasitost nebo ztlumte zvuk. • Prezentaci zastavíte klepnutím na .
	Návrat na obrazovku výběru schémat.

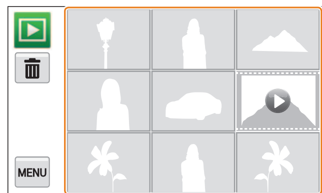

Snímky můžete prohlížet pouze tehdy, pokud jste použili efekt stránkování.

Zobrazení souborů podle náhledu

Procházejte náhledy souborů.



V režimu Přehrávání otočte [**Transfokátor**] doleva, aby se zobrazily náhledy (9 najednou). Otočte [**Transfokátor**] jednou nebo dvakrát doleva, aby se zobrazilo více náhledů (16 nebo 36 najednou). Otočte [**Transfokátor**] doprava pro návrat do předešlého zobrazení.



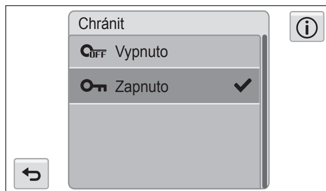
Ikona	Popis
	Mazání souborů
	Video soubor


Přetáhněte obrazovku směrem nahoru nebo dolů, abyste se přesunuli na předešlou nebo na další stranu náhledů.

Ochrana souborů

Chraňte své soubory před náhodným smazáním.

1. V režimu Přehrávání označte soubory, které chcete chránit, a poté klepněte na MENU.
2. Dotkněte se volby **Chránit**, potom se dotkněte požadované volby pro její zapnutí.





Chráněný soubor není možné vymazat nebo otočit.

Mazání souborů

Vyberte soubory, které chcete v režimu Přehrávání smazat.

Mazání jednoho souboru

Můžete vybrat jeden soubor a vymazat jej.

1. V režimu Přehrávání označte soubory, které chcete smazat a klepněte na 🗑.
2. Jakmile se zobrazí hlášení na obrazovce, klepněte na **Ano**.



Soubor můžete také vymazat stisknutím MENU → **Vymazat** → **Vymazat** → **Ano**.

Mazání více souborů

Můžete vybrat více souborů, a poté je smazat najednou.

1. V Náhledu miniatury klepněte na 🗑.
2. Vyberte soubory ke smazání, poté klepněte na 🗑.
3. Jakmile se zobrazí hlášení na obrazovce, klepněte na **Ano**.



Pokud soubory třídíte podle kategorie, smazáním kategorie se odstraní všechny v ní obsažené soubory.

Mazání všech souborů

Můžete vybrat všechny soubory, a poté je vymazat najednou.

1 V režimu Přehrávání klepněte na MENU → **Vymazat**.
   - V zobrazení miniatur nebo ve Smart albu, klepněte na MENU → **Vymazat**.

2 Klepněte na **Vymazat vše**.

3 Jakmile se zobrazí hlášení na obrazovce, klepněte na **Ano**.

Kopírování souborů na kartu

Kopírování souborů z vnitřní paměti na paměťovou kartu.

1 V režimu Přehrávání klepněte na MENU.
   - V zobrazení miniatur nebo ve Smart albu, klepněte na MENU → **Kopie na kartu**.

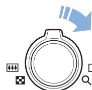
2 Klepněte na **Kopie na kartu**.

3 Jakmile se zobrazí hlášení na obrazovce, klepněte na **Ano**.

Zobrazení snímků

Zvětšete části snímků nebo spusťte snímky v prezentaci.

Zvětšení snímku



V režimu Přehrávání otočte [**Transfokátor**] doprava, tím zvětšíte část snímku. Otočením [**Transfokátor**] doleva objekt zmenšíte.



Přejeďte po obrazovce, abyste viděli další část snímku.

Ikona	Popis
🗑	Smazání souboru.
✂	Ořezání snímku (fotoaparát jej uloží jako nový soubor).
↩	Návrat k původnímu zobrazení.

Prohlížení panoramatických snímků

Prohlížejte snímky pořízené v režimu Živé panorama.

1 V režimu Přehrávání přetáhněte snímek doleva nebo doprava, abyste se posunuli k požadovanému panoramatického snímku.
- Na obrazovce se objeví celý panoramatický snímek.

2 Dotkněte se volby ▶.
- Fotoaparát bude automaticky rolovat snímkem horizontálně nebo vertikálně v závislosti na směru, kterým jste fotoaparátem při pořizování snímku pohybovali. Potom fotoaparát přejde do režimu Přehrávání.
- Při přehrávání panoramatického snímku se dotkněte volby ❚❚ pro pozastavení nebo se dotkněte volby ▶ pro obnovení přehrávání.
- Když je přehrávání panoramatického snímku pozastaveno, přetáhněte obraz, abyste snímek posunuli horizontálně nebo vertikálně v závislosti na směru, kterým jste fotoaparátem při pořizování snímku pohybovali.

3 Dotkněte se volby ↩ pro návrat do režimu Přehrávání.

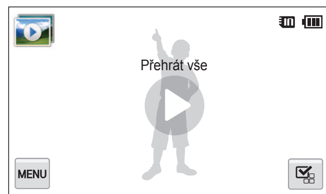


- Fotoaparát automaticky roluje panoramatickým snímkem pouze tehdy, pokud je delší okraj snímku alespoň dvakrát delší než kratší okraj.
- Na displeji fotoaparátu se snímek pořízený v režimu 3D panorama zobrazí jako 2D panoramatický snímek. Aby byl patrný 3D efekt, připojte fotoaparát k 3D televizoru nebo 3D monitoru. (str. 102)

Přehrávání prezentace

Používejte během prezentace snímků efekty a zvuky. Funkci prezentace nelze použít pro videa.

1 Na domácí obrazovce klepněte na [ikona].



2 Klepněte na [ikona], a poté vyberte snímky, které chcete zahrnout do prezentace.
- Vše vyberete klepnutím na [ikona].
- Klepnutím na [ikona] zrušíte výběr.
- Nemůžete vybrat soubory videí.
- Můžete vybrat až 2 000 souborů.

3 Dotkněte se OK.

4 Klepněte na MENU, a poté nastavte efekt prezentace.

* Výchozí

Ikona	Popis
	Rychlost přehrávání: Vyberte možnost opakování prezentace. (**Přehrát jednou***, **Opakovat**)
	Interval: • Nastavení intervalu mezi snímky. (**1 s***, **3 s**, **5 s**, **10 s**) • Pro nastavení intervalu je třeba nastavit volbu Efekt na .
	Hudba: Volba hudby na pozadí.
	Efekt: • Vyberte přechodový efekt mezi snímky. (**Vypnuto**, **Klidný***, **Lesklý**, **Uvolněný**, **Živý**, **Svěží**) • Efekty zrušíte výběrem . • Pokud používáte volbu Efekt, interval přechodu mezi snímky bude nastaven na 1 sekundu.

5 Klepnutím na spustíte prezentaci.

- Prezentaci pozastavíte poklepáním na obrazovku.
- Dotkněte se volby pro úpravu hlasitosti.
- Prezentaci zastavíte klepnutím na .

Přehrávání videa

V režimu Přehrávání můžete prohlížet videa, poté v přehrávaném videu pořizovat snímky nebo ořezávat jeho části. Pořízené snímky nebo ořezané části můžete ukládat jako nové soubory.

1 V režimu Přehrávání označte video, poté klepněte na .

2 Prohlížení videa.



Ikona	Popis
	Prohlížení vzad.
	Přerušení a pokračování přehrávání.
	Prohlížení vpřed.
	Nastavení hlasitosti nebo ztlumení zvuku.
	Návrat do režimu Přehrávání.



Při přehrávání videoklipu lze funkce převíjení vpřed/převíjení vzad/pozastavení použít po 2 sekundách.

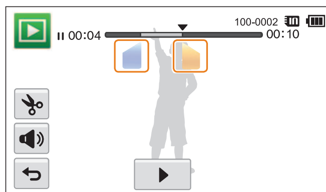
Ořezání videa

1 Při prohlížení videa klepněte na ❙❙ v místě, kde chcete, aby začalo ořezání.

2 Klepněte na ✂ → ▶.

3 Klepněte na ❙❙ v místě, kde chcete, aby ořezání skončilo.

- Přiblížením značek, které se zobrazí na liště průběhu, můžete vymezit scénu k oříznutí.



4 Klepněte na ✂.

5 Jakmile se zobrazí hlášení na obrazovce, klepněte na **Ano**.



- Původní video by mělo být nejméně 10 s dlouhé.
- Fotoaparát uloží upravené video jako nový soubor.

Pořízení snímku z videa

1 Při prohlížení videa klepněte na ❙❙ v místě, kde chcete pořídit snímek.

2 Klepněte na [ikona].

3 Jakmile se zobrazí hlášení na obrazovce, klepněte na **Ano**.



- Soubor se zachyceným snímkem bude stejně velký jako původní soubor.
- Pořízený snímek bude uložen jako nový.

Úprava snímků

Naučte se, jak upravovat snímky.

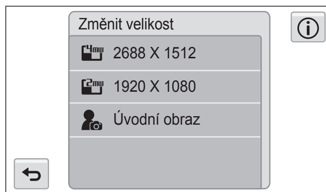


- Upravené snímky fotoaparát uloží jako nový soubor.
- Při upravování snímku lze velikost snímku změnit pouze na velikost menší než originál. Snímky, které ručně otočíte nebo změníte jejich velikost nebudou automaticky konvertovány na nižší rozlišení.

Změna rozlišení snímků

Změní velikost snímků a uloží je jako nové soubory. Můžete nastavit uvítací fotografii, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.

1. V režimu Přehrávání označte snímek, poté klepněte na MENU.
2. Poklepejte na **Změnit velikost**, a poté vyberte velikost.
   - Volbou **Úvodní obraz** uložíte snímek jako úvodní obraz. (str. 113)

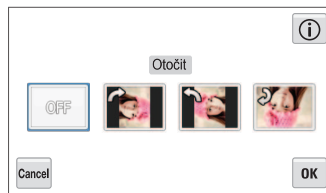




Dostupné možnosti změny velikosti se mohou lišit v závislosti na původní velikosti snímku.

Otočení snímku

1. V režimu Přehrávání označte snímek, poté klepněte na MENU.
2. Klepněte na **Otočit**, poté vyberte volbu otočení.



3. Nastavení uložíte klepnutím na OK.



Fotoaparát přepíše původní soubor.

Použití efektů Inteligentního filtru

Použití různých efektů na snímky.

1 Na domácí obrazovce klepněte na .
- Zobrazí se naposledy přehrávaný soubor.

2 Klepněte na → snímek.

3 Dotkněte se .

4 Vyberte filtr, a poté se dotkněte volby OK.
- Abyste viděli dostupné volby filtru, nahlédněte na stranu 78.



5 Pro uložení změn klepněte na .

Nastavení fotografie

Naučte se nastavit jas, kontrast, sytost nebo redukci červených očí. Pokud je střed snímku tmavý, můžete jej nastavit tak, aby byl jasnější. Fotoaparát uloží upravený snímek jako nový soubor, ale může jej konvertovat na nižší rozlišení.



- Můžete nastavit jas, kontrast a sytost a současně použít efekty inteligentního filtru,.
- Nelze použít současně efekty ACB, Retuš tváře a Redukce červených očí.

Nastavte jas, kontrast nebo sytost.

1 Na domácí obrazovce klepněte na .
- Zobrazí se naposledy přehrávaný soubor.

2 Klepněte na → snímek.

3 Zvolte volbu nastavení.

Ikona	Popis
	Jas
	Kontrast
	Sytost

4 Přetáhněte posuvník nebo klepněte na vzor fotografie a upravte možnost.

5 Dotkněte se OK.

6 Pro uložení změn klepněte na .

Úprava tmavých objektů (ACB)

1 Na domácí obrazovce klepněte na .
- Zobrazí se naposledy přehrávaný soubor.

2 Klepněte na → snímek.

3 Klepněte na MENU → **ACB**.

4 Pro uložení změn klepněte na .

Retuš tváří

1 Na domácí obrazovce klepněte na .
- Zobrazí se naposledy přehrávaný soubor.

2 Klepněte na → snímek.

3 Klepněte na MENU → **Retuš tváře**.

4 Přetáhněte posuvník nebo klepněte na vzor fotografie a nastavte odstín tváře.
- Po přesunutí posuvníku doprava bude odstín pleti světlejší.

5 Pro uložení změn klepněte na .

Odstranění červených očí

1 Na domácí obrazovce klepněte na .
- Zobrazí se naposledy přehrávaný soubor.

2 Klepněte na → snímek.

3 Klepněte na MENU → **Red.červ.očí**.

4 Pro uložení změn klepněte na .

Ořezávání

1 Na domácí obrazovce klepněte na .
- Zobrazí se naposledy přehrávaný soubor.

2 Klepněte na → snímek.

3 Dotkněte se volby , potom zvolte oblast pro přetažení a oříznutí.

4 Pro uložení změn klepněte na .

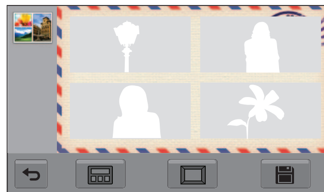
Otáčení

1 Na domácí obrazovce klepněte na .
   • Zobrazí se naposledy přehrávaný soubor.
2 Klepněte na → snímek.
3 Dotkněte se volby , potom zvolte možnost otáčení.
4 Pro uložení změn klepněte na .

Tvorba scénáře

Efekt rámu můžete použít na běžný snímek využitím různých rámů a okrajů.

1 Na domácí obrazovce klepněte na .
2 Zvolte až 5 snímků, potom se dotkněte volby OK.
   • Scénář bude vytvořen z rámečků podle počtu nahraných snímků.



3 Klepněte na volbu , vyberte požadovaný rámeček a klepněte na OK.
4 Klepněte na volbu , vyberte požadovaný okraj a klepněte na OK.
5 Dotkněte se fotografie v rámu, abyste upravili jeho polohu a měřítko.
   • Snímky můžete mezi rámy jednoduše přepínat přetažením.
   • Velikost snímku v rámu můžete změnit volbou nebo .

6 Dotkněte se volby , abyste výsledek uložili jako nový snímek.



- Kreslený film můžete použít pouze tehdy, pokud vložená paměťová karta obsahuje více než jeden snímek.
- Nelze použít panoramatické snímky nebo soubory videa.
- Uložený snímek scénáře lze prohlížet na obrazovce přehrávání.
- Zvolený snímek se částečně zobrazí na obrazovce v závislosti na velikosti snímku nebo na typu rámečku.
- Když je velikost použitého snímku větší než velikost rámečku, není možné snímek zvětšit/zmenšit.
- Ukládání hotového snímku scénáře může kvůli nahrávání původních snímků nějakou dobu trvat.

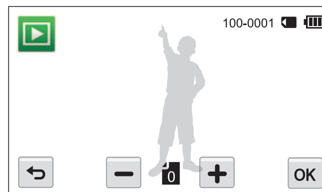
Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)

Vyberte snímky, které mají být vytištěny a uložte volby tisku ve formátu, který podporuje Digital Print Order Format (DPOF). Tyto infirmace budou uloženy do složky MISC na paměťové kartě a připraveny k tisku na tiskárnách kompatibilních s DPOF.

1 V režimu Přehrávání označte snímek, poté klepněte na MENU.

2 Klepněte na **DPOF**.

3 Pro výběr počtu kopií klepněte na +/—, poté klepněte na **OK**.



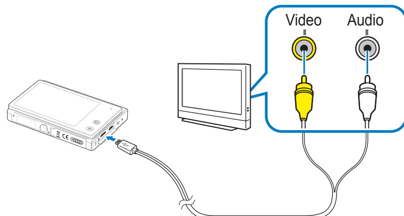


- Paměťovou kartu pak můžete odevzdat do tiskárny, která podporuje DPOF (Digital Print Order Format) nebo si můžete snímky vytisknout doma na tiskárně, která je kompatibilní s DPOF.
- U snímků s rozměry, které jsou širší než papír, může dojít k oříznutí levého a pravého okraje papíru. Zajistěte, aby rozměry snímků byly kompatibilní s vámi vybraným papírem.
- U snímků, které jsou uloženy ve vnitřní paměti, nelze nastavit volbu DPOF.

Zobrazení souborů na televizoru, HDTV nebo 3D televizoru

Přehrávání snímků nebo videí po propojení fotoaparátu s televizorem A/V kabelem.

1. Na domácí obrazovce klepněte na .
2. Klepněte na **Připojení** → **Video výstup**.
3. Vyberte výstup video signálu podle země nebo oblasti. (str. 114)
4. Vypněte fotoaparát a TV
5. Připojte fotoaparát k televizoru kabelem A/V.



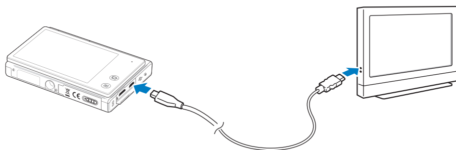
6. Zapněte televizor, a poté pomocí dálkového ovládání vyberte režim výstupu videa.
7. Zapněte fotoaparát.
   - Fotoaparát po připojení k televizoru automaticky přejde do režimu Přehrávání.
8. Prohlížejte snímky nebo přehrávejte videa pomocí dotykové obrazovky fotoaparátu.

- U některých modelů televizorů může dojít k digitálnímu šumu nebo se zobrazí pouze část obrazu.
- Podle nastavení televizoru nemusí být obraz na televizi centrovaný.

Přehrávání souborů na HDTV

Na HDTV můžete zobrazovat kvalitní a nekomprimované snímky a videa přes volitelný kabel HDMI. Rozhraní HDMI (High Definition Multimedia Interface) je podporováno většinou HDTV.

1. Na domácí obrazovce klepněte na .
2. Klepněte na **Připojení** → **Velikost HDMI**.
3. Vyberte rozlišení HDMI. (str. 115)
4. Vypněte fotoaparát a HDTV.
5. Připojte fotoaparát k HDTV volitelným kabelem HDMI.



6. Zapněte fotoaparát.
   - Pokud máte televizor Samsung HDTV kompatibilní s technologií Anynet+ a zapnuli jste na fotoaparátu funkci Anynet+, HDTV se automaticky zapne a zobrazí obrazovku fotoaparátu, fotoaparát přitom automaticky přejde do režimu Přehrávání.
   - Při vypnutém Anynet+ se HDTV automaticky nezapne.
7. Soubory prohlížejte pomocí dálkového ovladače fotoaparátu nebo HDTV.

- Pokud HDTV podporuje profil Anynet+(CEC), pro ovládání fotoaparátu a TV pomocí dálkového ovladače TV zapněte Anynet+ v nabídce nastavení fotoaparátu (str. 114).
- Anynet+ vám umožní ovládat všechna připojená zařízení Samsung A/V pomocí dálkového ovladače TV.
- Čas potřebný k připojení fotoaparátu k HDTV se může s ohledem na použitý typ karty microSD nebo microSDHC lišit. Rychlejší karta microSD nebo microSDHC neznamená nutně rychlejší připojení HDMI, jelikož hlavní funkcí karty je zvýšit přenosovou rychlost při fotografování.

Zobrazení souborů na 3D televizoru

Pokud fotoaparát připojíte k 3D televizoru, budete moci prohlížet snímky 3D pořízené jak v režimu snímání 3D, tak i v režimu 3D panorama v režimu Živé panorama.

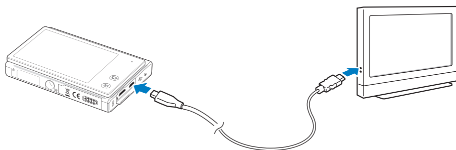
1 Na domácí obrazovce klepněte na .

2 Klepněte na **Připojení** → **Velikost HDMI**.

3 Vyberte rozlišení HDMI. (str. 115)

4 Vypněte fotoaparát a 3D TV.

5 Připojte fotoaparát k 3D TV volitelným kabelem HDMI.



6 Zapněte fotoaparát.

- Pokud máte 3D televizor Samsung kompatibilní s technologií Anynet+ a zapnuli jste na fotoaparátu funkci Anynet+, 3D televizor se automaticky zapne a zobrazí obrazovku fotoaparátu, fotoaparát přitom automaticky přejde do režimu Přehrávání.
- Pokud funkci Anynet+ na fotoaparátu vypnete, 3D televizor se automaticky nezapne.

7 Dotkněte se volby ▼ pro přechod do Režimu 3D TV.

- Dotkněte se volby ▼ znovu pro přechod do Režimu 2D TV.

8 Zapněte na televizoru funkci 3D.

- Více podrobností naleznete v uživatelské příručce televizoru.

9 Prohlížejte 3D snímky pomocí dotykové obrazovky fotoaparátu nebo pomocí dálkového ovládání televizoru.



- Soubor MPO s 3D efektem nelze zobrazit na televizoru, který tento formát souborů nepodporuje.
- Při prohlížení souboru MPO na 3D televizoru použijte standardní 3D brýle.
- Pokud se v režimu 3D TV dotknete levého/pravého tlačítka, zobrazí se pouze 3D soubory.
- Neprohlížejte 3D snímky pořízené tímto fotoaparátem na monitoru kompatibilním s 3D po delší dobu. Při dlouhodobém prohlížení byste mohli začít pociťovat nepříjemné pocity, například napětí v očích, únavu nebo nevolnost.

Přenos souborů do počítače s operačním systémem Windows

Přeneste soubory do počítače s operačním systémem Windows, upravujte je pomocí programu Intelli-studio a přeneste je na webové stránky.

Požadavky

Položka	Požadavky
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz a vyšší/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz a vyšší
RAM	Minimálně 512 MB RAM (doporučeno 1 GB a více)
OS	Windows XP SP2, Windows Vista nebo Windows 7 (vydání 32 bit)
Kapacita pevného disku	250 MB a více (doporučeno 1 GB a více)
Další	• Mechanika CD-ROM • 1024 X 768 pixelů, 16bit barevný kompatibilní monitor (doporučen 1280 X 1024 pixelů, 32bit barevný displej) • USB 2.0 port • nVIDIA Geforce 7600GT nebo vyšší/ ATI X1600 nebo vyšší • Microsoft DirectX 9.0c a vyšší

* Při 64 bitech nemusí programy pracovat správně u verzí Windows XP, Windows Vista a Windows 7.



- Tyto požadavky jsou pouze doporučené. Nemusí pracovat správně ani v případě, že počítač splňuje požadavky, v závislosti na podmínkách počítače.
- Pokud počítač nesplňuje požadavky, videa nemusí být přehrávána správně nebo může úprava videa trvat dlouho.
- Před použitím programu nainstalujte DirectX 9.0c nebo vyšší.
- Váš počítač musí pracovat pod operačním systémem Windows XP, Windows Vista nebo Windows 7, abyste mohli připojit fotoaparát jako výměnný disk. (str. 106)



Výrobce není odpovědný za jakékoli škody způsobené důsledkem používání neodborně postaveného počítače, jako je tomu např. u domácího sestavení počítače.

Přenos souborů přes Intelli-studio

Intelli-studio se spustí automaticky po připojení fotoaparátu k PC kabelem USB.



Při připojení USB kabelem k počítači se akumulátor fotoaparátu nabíjí.

1 Na domácí obrazovce klepněte na .

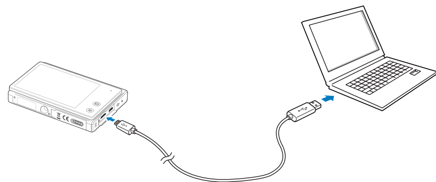
2 Klepněte na **Připojení** → **Software pro PC** → **Zapnuto**.

3 Vypněte fotoaparát.

4 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.



Při připojování kabelu USB do fotoaparátu nezapomeňte do fotoaparátu vložit správný kabel USB. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



5 Zapněte fotoaparát.

- Počítač automaticky rozezná fotoaparát a spustí automaticky program Intelli-studio.



Pokud nastavíte volbu USB na **Vyberte režim**, z vyskakovacího okna vyberte **Počítač**.

6 Vyberte na počítači cílovou složku, a poté vyberte **Ano**.

- Nové soubory, uložené na fotoaparátu, budou automaticky přesunuty do vybrané složky.
- Pokud fotoaparát neobsahuje nové soubory, kontextové okno uložení nových souborů se nezobrazí.



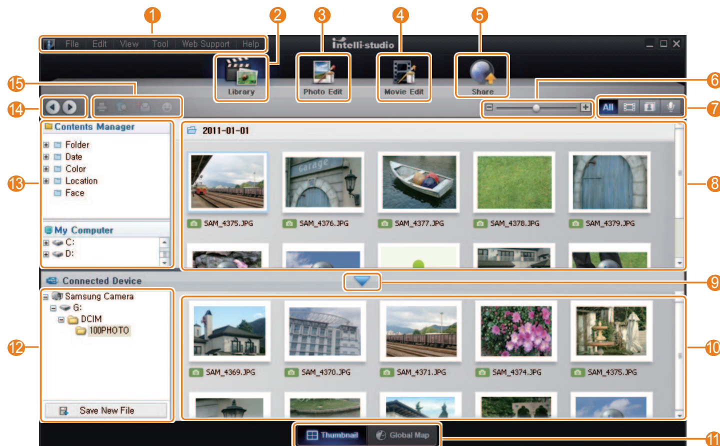
Program Intelli-Studio u operačních systémů Windows Vista a Windows 7 spustíte výběrem **Run iStudio.exe** v okně Automatické přehrávání.

Použití Intelli-studio

Intelli-studio je včleněný program, který umožňuje přehrávání a úpravy souborů. Pro podrobnsoti vyberte **Help** → **Help** v programu.



- Firmware fotoaparátu můžete aktualizovat výběrem **Web Support** → **Upgrade firmware for the connected device** v nástrojové liště programů.
- Pokud nainstalujete Intelli-studio do počítače, program se spustí rychleji. Pro instalaci programu zvolte **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Není možné upravovat soubory přímo ve fotoaparátu. Před úpravou přeneste soubory do složky v počítači.
- Intelli-studio podporuje tyto formáty:
  - Videa: MP4 (Video: H.264, zvuk: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Snímky: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



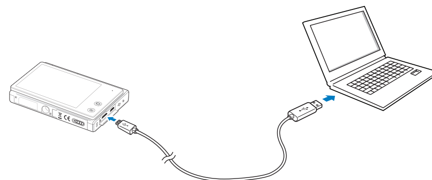
Č.	Popis
1	Otevření nabídky.
2	Zobrazení souborů ve zvolené složce.
3	Přepnutí do režimu Editor fotografií.
4	Přepnutí do režimu Editor videí.
5	Přepnutí do režimu Sdílení. (k posílání souborl e-mailem nebo nahrání souborů na webové stránky, jakými jsou Flickr nebo YouTube)
6	Zvětšení nebo zmenšení náhledů v seznamu.
7	Volba typu souboru.
8	Prohlížení souborů ze zvolené složky v počítači.
9	Zobrazení nebo skrytí souborů připojeného fotoaparátu.
10	Prohlížení souborů ze zvolené složky ve fotoaparátu.
11	Prohlížení miniatur souborů nebo prohlížení souborů na mapě.
12	Procházení složkami uloženými ve fotoparátu.
13	Procházení složkami uloženými v počítači.
14	Přechod na předchozí nebo na další složku.
15	Tisk souborů, zobrazení na mapě, uložení do My Folder nebo registrace obličejů.

Přenos souborů po připojení fotoaparátu jako vnějšího disku

Připojte fotoaparát jako výměnný disk k počítači.

1. Na domácí obrazovce klepněte na .
2. Klepněte na **Připojení** → **Software pro PC** → **Vypnuto**.
3. Vypněte fotoaparát.
4. Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.

Při připojování kabelu USB do fotoaparátu nezapomeňte do fotoaparátu vložit správný kabel USB. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



5 Zapněte fotoaparát.
- Počítač rozpozná fotoaparát automaticky.


Pokud nastavíte volbu USB na **Vyberte režim**, z vyskakovacího okna vyberte **Počítač**.

6 V počítači vyberte **Tento počítač** → **Vyměnitelný disk** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Přetáhněte soubory nebo je uložte na počítač.

Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP)

U operačních souborů Windows Vista a Windows 7 je způsob odpojení fotoaparátu stejný.

1 Pokud na fotoaparátu bliká stavová kontrolka, vyčkejte, až přestane.

2 Klepněte na na panelu nástrojů v pravém dolním rohu obrazovky počítače.



3 Klepněte do zobrazeného okna.

4 Klepněte na zprávu o bezpečném odpojení.

5 Odpojte USB kabel.


Pokud je spuštěn program Intelli-studio, fotoaparát se nemusí bezpečně odpojit. Před odpojením fotoaparátu ukončete program.

Přenos souborů do počítače s operačním systémem Mac

Po připojení fotoaparátu k počítači Macintosh bude zařízení rozpoznáno automaticky. Soubory můžete přenášet z fotoaparátu přímo do počítače bez instalace programů.

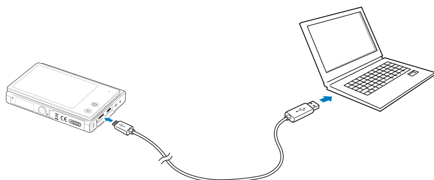


Je podporován Mac OS 10.4 a vyšší.

1 Připojte fotoaparát k počítači Macintosh kabelem USB.



Při připojování kabelu USB do fotoaparátu nezapomeňte do fotoaparátu vložit správný kabel USB. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



2 Zapněte fotoaparát.

- Počítač automaticky rozpozná fotoaparát a zobrazí ikonu výměnného disku.



Pokud nastavíte volbu USB na **Vyberte režim**, z vyskakovacího okna vyberte **Počítač**.

3 Poklepejte na ni dvakrát.

4 Přetáhněte soubory nebo je uložte na počítač.

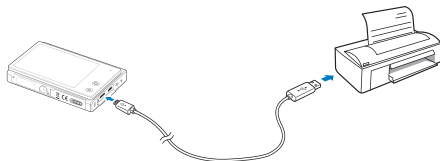
Tisk snímků s tiskárnou PictBridge

Tisk snímků fototiskárnou kompatibilní s PictBridge přímým spojením fotoaparátu s tiskárnou.

1 Na domácí obrazovce klepněte na ⚙.

2 Klepněte na **Připojení** → **USB**→ **Tiskárna**.

3 Zapněte tiskárnu, poté pomocí USB kabelu připojte fotoaparát k tiskárně.



4 Pokud je fotoaparát vypnutý, zapnete jej stiskem [**POWER**] nebo [**Přehrávání**].

- Tiskárna rozpozná fotoaparát automaticky.

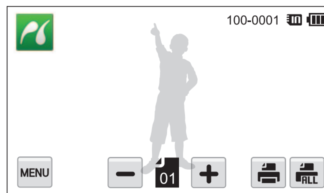
5 Vyberte soubor určený k tisknutí.

6 Výběr počtu kopií učiníte klepnutím na +/–.

- Volby tisku nastavíte klepnutím na MENU. (str. 110)

7 Stisknutím 🖶 zahajte tisk.

- Všechny snímky vytisknete klepnutím na ALL.

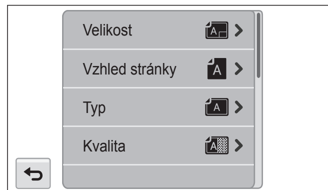


8 Jakmile se na obrazovce zobrazí okno, klepněte na **Ano** a začněte tisknout.

- Zrušení tisku provedete klepnutím ve vyskakovacím okněna **Zrušit**.

Nastavení možností tisku

Konfiguraci nastavení tisku provedete stisknutím MENU.



Ikona	Popis
	Velikost: Nastavení velikosti tisku.
	Vzhled stránky: Nastavení počtu snímků, které mají být vytištěny na jednotlivém listu papíru.
	Typ: Vyberte typ papíru.
	Kvalita: Nastavte kvalitu tisku.
	Datum: Nastavte tisk data.
	Název snímku: Nastavení na tisk názvu souboru.

Pokud ve vyskakovacím okně, které se objeví poté, co se dotknete volby **Zrušit**, zvolíte možnost **Ano**, budete moci inicializovat nastavení tisku.



Některé možnosti nepodporují všechny tiskárny.



Nastavení

Zde se dozvíte více o možnostech konfigurace nastavení fotoaparátu.

Nabídka Nastavení

Naučte se, jak konfigurovat nastavení fotoaparátu.

Otevření nabídky nastavení

1 Na domácí obrazovce klepněte na ⚙.

2 Klepněte na nabídku.

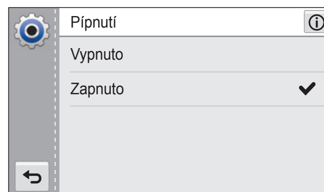


Ikona	Popis
🔊	**Zvuk**: Nastavení různých zvuků fotoaparátu a jejich hlasitosti. (str. 113)
🖥	**Displej**: Přizpůsobení nastavení zobrazení. (str. 113)
⇆	**Připojení**: Nastavení možností připojení. (str. 114)
👤	**Obecné**: Změna systémových nastavení fotoaparátu, např. změna formátování paměti a výchozího názvu souboru. (str. 115)

3 Klepněte na položku.



4 Dotkněte se požadované volby.



5 Klepnutím na ↩ se vrátíte do předchozí obrazovky.

Zvuk

* Výchozí

Položka	Popis
Hlasitost	Nastavte hlasitost všech zvuků. (**Vypnuto**, **Potichu**, **Středně***, **Hlasitě**)
Pípnutí	Vyberte zvuk při klepnutí na obrazovku nebo změně režimů. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Zvuk závěrky	Vyberte zvuk při stisknutí spouště. (**Vypnuto**, **1***, **2**, **3**)
Úvodní zvuk	Vyberte zvuk při zapnutí fotoaparátu. (**Vypnuto***, **1**, **2**, **3**)
Zvuk autofokusu	Vyberte zvuk při namáčknutí spouště. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)

Displej

* Výchozí

Položka	Popis
Úvodní obraz	Nastavte úvodní obrázek, který se objeví při zapnutí fotoaparátu. • **Vypnuto***: Žádný úvodní obrázek. • **Logo**: Zobrazí se výchozí snímek z vestavěné paměti. • **Dle uživatele**: Zobrazí obrázek uživatele. (str. 95) • Fotoaparát může do své vnitřní paměti uložit pouze jeden snímek Dle uživatele. • Pokud vyberete jiný snímek Dle uživatele nebo resetujete fotoaparát, fotoaparát aktuální snímek smaže.
Vodící linka	Vyberte mřížku, která vám pomůže s kompozicí scény. (**Vypnuto***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Kříž**, **Diagonála**)
Zobrazení data/času	Nastavte, zda se na displeji fotoaparátu bude zobrazovat datum a čas, či nikoliv. (**Vypnuto*, Zapnuto**)

* Výchozí

Položka	Popis
Jasný displ.	Nastavte jas displeje. (**Auto***, **Tmavý**, **Normální**, **Jasný**) **Normální** je pevně nastaveno v režimu Přehrávání i v případě, že zvolíte **Auto**.
Rozlišení zobrazení	Nastavte zobrazovací rozlišení obrazovky. (**Vysoké***, **Standard**)
Náhled	Nastavte délku přehrávání právě pořízeného snímku před návratem do režimu Snímání. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Úsporný režim	Pokud neprovedete žádnou operaci do 30 sekund, fotoaparát se automaticky přepne do Úsporného režimu. (**Vypnuto***, **Zapnuto**) • V Úsporném režimu stiskněte jakékoli tlačítko mimo [**POWER**], aby se obnovila činnost fotoaparátu. • I přesto, že jste nenastavili Úsporný režim, pokud do 30 sekund neprovedete žádnou operaci, obrazovka se ztlumí a fotoaparát se automaticky přepne do úsporného režimu.

Připojení

* Výchozí

Položka	Popis
Video výstup	Nastavte výstup video signálu podle vaší oblasti. • **NTSC***: USA, Kanada, Japonsko, Korea, Tchajwan, Mexiko • **PAL**(podpora pouze BDGHI): Austrálie Rakousko, Belgie, Čína, Dánsko, Anglie, Finsko, Německo, Itálie, Kuwait, Malaysia, Holandsko, Nový Zéland, Norsko, Singapur, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thaisko.
Anynet+ (HDMI-CEC)	Nastavte řízení funkce přehrávání na fotoaparátu pomocí dálkového ovládání televizoru, když je fotoaparát připojen k HDTV nebo 3D televizoru, který podporuje Anynet+(CEC). • **Zapnuto***: Ovládání fotoaparátu dálkovým ovladačem HDTV. • **Vypnuto**: Zobrazení souborů bez dálkového ovladače HDTV.

* Výchozí

Položka	Popis
Velikost HDMI	Nastavení rozlišení snímků při přehrávání souborů na HDTV pomocí kabelu HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Pokud HDTV nepodporuje zvolené rozlišení, automaticky se přepne na nejbližší nižší. • Pokud vyberete **480p** nebo **576p**, nabídky přehrávání a Smart Album nebudou po připojení fotoaparátu k TV dostupné.
USB	Nastavte režim, který se použije při připojení k počítači nebo k tiskárně pomocí USB kabelu. • **Počítač***: Připojte fotoaparát k počítači a přenášejte soubory. • **Tiskárna**: Připojte fotoaparát k tiskárně a tiskněte soubory. • **Vyberte režim** : Po připojení fotoaparátu k zařízení vyberte ručně režim USB.
Software pro PC	Nastaví Intelli-studio tak, aby se spustilo automaticky po připojení fotoaparátu k počítači. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)

Obecné

* Výchozí

Položka	Popis
Language	Volba jazyka textu displeje.
Časové pásmo	Nastavení časového pásma oblasti. Pokud cestujete do zahraničí, klepněte na **Návštěva**, a poté vyberte odpovídající časové pásmo.
Nastavení data/času	Nastavení data a času.
Typ data	Výběr formátu data. (**RRRR/MM/DD***, **MM/DD/RRRR**, **DD/MM/RRRR**) Výchozí typ data se může lišit v závislosti na zvoleném jazyku.

* Výchozí

Položka	Popis
Číslo souboru	Určete způsob, jímž se pojmenovávají soubory. • **Reset**: Nastavuje číslování souborů tak, aby začínalo 0001 po vložení nové paměťové karty, formátování nebo smazání všech souborů. • **Série***: Nastavuje číslování souborů tak, aby pokračovalo průběžně i po vložení nové karty, jejím zformátování nebo smazání všech souborů. • Výchozí název první složky je 100PHOTO a výchozí název prvního souboru je SAM_0001. • Čísla souborů rostou po jedné od SAM_0001 do SAM_9999. • Čísla složek rostou po jedné od 100PHOTO do 999PHOTO. • Maximální počet souborů, které lze uložit do jedné složky, je 9 999. • Fotoaparát definuje názvy souborů podle normy Digital rule for Camera File system (DCF). Pokud názvy souborů úmyslně změníte, fotoaparát je nemůže přehrát.

* Výchozí

Položka	Popis
Automatické otočení	Nastavení automatického otočení fotografií při otočení fotoaparátu. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Tisk data	Nastavte, zda se bude při tisku tisknout i datum a čas pořízení snímku. (**Vypnuto***, **Datum**, **Dat&čas**) • Datum a čas se zobrazí v pravém dolním rohu snímku. • Některé modely tiskáren neumožňují tisk data a času. • Pokud vyberete **Text** v režimu Scéna, fotoaparát nezobrazí datum ani čas. • Datum a čas se nezobrazí na snímku, který byl pořízen v režimu Živé panorama, v režimu Komický portrét, v režimu 3D foto, v režimu Inteligentní portrét, v režimu Obraz v obrazu, v režimu Můj magický rámeček.
Automatické vypnutí	Určete, zda se fotoaparát po určitém čase, kdy jej nepoužíváte automaticky vypne. (**Vypnuto**, **1 minuta**, **3 minuty***, **5 minut**, **10 minut**) • Při výměně baterie se nastavení nezmění. • Fotoaparát se automaticky nevypne, pokud je připojen k počítači nebo tiskárně a pokud přehráváte prezentaci nebo video.

* Výchozí

Položka	Popis
Kontrolka AF	Nastavte pomocné světlo při ostření, které se automaticky ve tmě zapne. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Formát	Formátování vnitřní paměti a paměťové karty (při formátování se vymažou veškeré soubory, včetně chráněných souborů). (**Ano**, **Ne**) Při použití paměťové karty formátované v jiném přístroji, čtečce karet nebo v PC se může objevit chyba. Před použitím paměťové karty v tomto fotoaparátu ji zformátujte.
Resetovat	Reset nabídek a možností snímání (datum a čas, jazyk a nastavení výstupu video nebude resetováno). (**Ano**, **Ne**)

Přílohy

Zde naleznete chybová hlášení, technické údaje a tipy k údržbě.

Chybová hlášení

Pokud se objeví následující hlášení, postupujte podle nich.

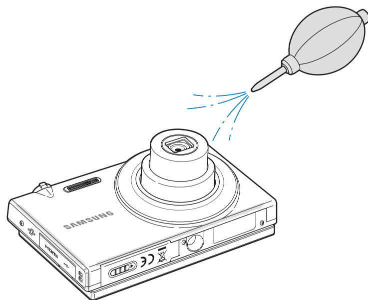
Hlášení	Navržené řešení
Chyba karty	• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. • Vyjměte paměťovou kartu a znovu ji vložte. • Zformátujte paměťovou kartu.
Karta není podporována.	Vložená paměťová karta není podporována fotoaparátem. Vložte paměťovou kartu microSD nebo microSDHC.
DCF Full Error	Názvy souborů neodpovídají normě DCF. Přeneste soubory z paměťové karty do počítače a zformátujte kartu.
Chyba souboru	Smažte poškozený soubor nebo se obraťte na servis.
Systém souborů není podporován.	Fotoaparát nepodporuje souborový formát FAT vložené karty. Zformátujte ji znovu v tomto fotoaparátu.
Slabá baterie	Vložte nabitý akumulátor nebo jej nabijte.
Paměť plná	Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu.
Žádné snímky	Pořiďte snímky nebo vložte paměťovou kartu se snímky.

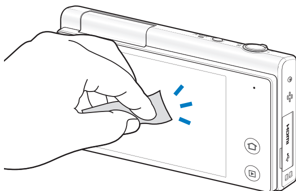
Údržba fotoaparátu

Čistění fotoaparátu

Objektiv a dotyková obrazovka

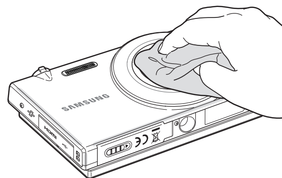
Prach odstraňte ofoukáním balónkem a jemně utřete objektiv měkkým hadříkem. Pokud nečistoty ulpí, navlhčete čistícím roztokem na optiku kousek čistícího papíru a jemně otřete.





Tělo fotoaparátu

Jemně otřete měkkým suchým hadříkem.





- Nikdy nepoužívejte benzín, ředidla ani alkohol k čistění. Tyto látky mohou poškodit fotoaparát a způsobit jeho nefunkčnost.
- Netlačte na krytku objektivu a nefoukejte do ní.

Použití a ukládání fotoaparátu

Nevhodná místa pro použití nebo ukládání fotoaparátu

- Nevystavujte fotoaparát velmi nízkým nebo vysokým teplotám.
- Fotoaprát nepoužívejte na místech s extrémně vysokou vlhkostí nebo na místech, kde se vlhkost rapidně mění.
- Fotoaparát nevystavujte přímému slunečnímu záření a neukládejte jej na horkých, špatně větraných místech, jakým je např. auto v letním období.
- Fotoaparát a displej chraňte před pády, nárazy, hrubým zacházením a silnými otřesy, hrozí vážné poškození.
- Neukládejte fotoaparát do míst prašných, vlhkých, znečistěných nebo nedostatečně větraných, hrozí poškození pohyblivých dílů nebo vnitřních součástí.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti paliv, hořlavin ani chemikálií. Neukládejte ani nepřenášejte hořlavé kapaliny, plyny či výbušniny ve stejném prostoru s fotoaparátem a jeho příslušenstvím.
- Fotoaparát neukládejte na místech, kde se nacházejí naftalínové kuličky.

Použití na plážích nebo na břehu

- Při použití na plážích nebo na podobných místech chraňte přístroj před pískem a nečistotami.
- Fotoaparát není odolný proti vodě. Nesahejte na baterii, adaptér nebo paměťovou kartu mokrýma rukama. Ovládání fotoaparátu mokrýma rukama může vést k poškození přístroje.

Ukládání na delší dobu

- Pokud fotoaparát ukládáte na delší dobu, položte jej do utěsněného obalu se savým materiálem, jako je např. silikagel.
- Pokud fotoaparát ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterie. Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.
- Nepoužívané akumulátory se samovolně vybíjejí a po delší době musí být před použitím nabity.

Při používání fotoaparátu buďte obezřetní k vlhkému prostředí

Při přechodu fotoaparátu ze studeného do teplého prostředí se na objektivu i na jemných vnitřních strukturách fotoaparátu může srazit vlhkost. V takovém případě vypněte fotoaparát a před použitím přístroje vyčkejte nejméně 1 hodinu. Pokud se vlhkost srazí na paměťové kartě, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu a před opětovným vložením vyčkejte, než se vypaří vlhkost.

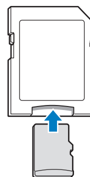
Další upozornění

- Fotoaparát nenoste za poutko. Můžete se zranit vy nebo jiné osoby nebo může dojít k poškození fotoaparátu.
- Fotoaparát nenatírejte barvou, může slepit pohyblivé díly a způsobit nesprávnou funkci.
- Pokud fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej.
- Fotoaparát se skládá z jemných součástek. Předcházejte nárazům fotoaparátu.
- Pokud přístroj nepoužíváte, chraňte displej před vnějšími silami uložením fotoaprátu do obalu. Fotoaparát chraňte před pískem, ostrými nástroji nebo mincemi, aby nedošlo k poškrábání.
- Objektivem nemiřte proti slunci, může dojít ke ztrátě citlivosti snímače na barvy nebo jeho zničení.
- Chraňte objektiv před otisky prstů a prachem. Optiku čistěte měkkým, čistým hadříkem, který nezanechává vlákna.
- Při nárazu zvenčí se může fotoaparát sám vypnout. Děje se tak z důvodu ochrany paměťové karty. Zapněte fotoaparát, abyste jej mohli opět používat.
- Při použití se fotoaparát může zahřívat. Jedná se o normální jev, který nemá vliv na životnost nebo výkon fotoaparátu.
- Pokud fotoaparát používáte při nízkých teplotách, může dojít k prodlevě při zapnutí, dočasně může dojít ke změně barev nebo se nemusí zobrazit snímek aktualizované položky. Nejedná se o poruchu, jakmile je fotoaparát navrácen do běžných teplot, tyto změny se samy srovnají.
- Barvy a kovové části krytu fotoaparátu mohou u citlivých osob vyvolat alergie, svědění kůže, ekzémy nebo otoky. Pokud se s takovými příznaky setkáte, okamžitě přestaňte přístroj používat a obraťte se na lékaře.
- Nevkládejte cizí předměty do žádného z otvorů či zásuvek fotoaparátu. Tato poškození, způsobená nesprávným použitím, nejsou kryta zárukou.
- Nenechávejte přístroj opravovat osobě nekvalifikované ani se o opravu nepokoušejte sami. Jakékoli poškození způsobené nekvalifikovaným zásahem není kryto zárukou.

Paměťové karty

Podporované paměťové karty

Fotoaparát podporuje paměťové karty microSD (Secure Digital) nebo microSDHC (Secure Digital High Capacity).



Aby mohl počítač nebo čtečka paměťových karet přečíst data, vložte paměťovou kartu do adaptéru paměťové karty.

Kapacita karty

Počet souborů na kartě závisí na podmínkách a obsahu souborů. Následující počty platí pro 1GB microSD kartu:

Velikost		Velmi jemná	Jemná	Normální	30 fps	15 fps
Snímky	16M	105	206	303	-	-
	14MP	117	230	337	-	-
	12M	140	275	406	-	-
	10M	166	323	469	-	-
	5M	319	607	858	-	-
	3M	522	954	1 336	-	-
	2M	742	1 336	1 878	-	-
	1M	1 582	2 505	3 006	-	-
*Video	1280 HQ	-	-	-	Přibl. 13' 08"	Přibl. 22' 57"
	HD	-	-	-	Přibl. 14' 55"	Přibl. 25' 54"
	VGA	-	-	-	Přibl. 34' 55"	Přibl. 65' 40"
	QVGA	-	-	-	Přibl. 134' 34"	Přibl. 231' 14"

* Délka záznamu se může lišit při použití transfokátoru. Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Upozornění při používání paměťových karet

- Nevystavujte paměťové karty velmi nízkým ani vysokým teplotám (pod 0 ºC/32 ºF nebo přes 40 ºC/104 ºF). Extrémní teploty by mohly způsobit poruchu paměťové karty.
- Vložte paměťovou kartu se správnou orientací. Vložení paměťové karty s nesprávnou orientací může vést k poškození fotoaparátu a paměťové karty.
- Nepoužívejte karty zformátované v jiných přístrojích nebo v počítači. Zformátujte je znovu v tomto fotoaparátu.
- Při vkládání a vyjímání karty fotoaparát vypněte.
- Kartu nevyjímejte z fotoaparátu ani jej nevypínejte v době, kdy bliká kontrolka, dojde k poškození dat.
- Po uplynutí životnosti paměťové karty není možné na ni ukládat další snímky. Použijte novou paměťovou kartu.
- Paměťové karty nevystavujte pádům, úderům ani silnému tlaku.
- Nepoužívejte a neukládejte paměťové karty v blízkosti silných magnetických polí.
- Nepoužívejte ani neukládejte paměťové karty na místech s vysokými teplotami, vysokou vlhkostí nebo u leptadel.
- Paměťové karty chraňte před stykem s kapalinami, špínou a cizími předměty a látkami. Pokud je karta znečištěná, před vložením do fotoaparátu ji otřete měkkou utěrkou.
- Nedovolte, aby se do styku s paměťovými kartami nebo se slotem pro paměťovou kartu dostaly tekutiny, špína nebo cizí látky. Mohlo by to zapříčinit selhání paměťových karet nebo fotoaparátu.

- Při přepravě paměťové karty ji vždy chraňte vhodným obalem proti statické elektřině.
- Důležitá data vždy zálohujte na jiná média, jako je např. pevný disk, CD nebo DVD.
- Při delším používání fotoaparátu se paměťová karta může zahřát. Tento jev je normální a nejedná se o závadu.



Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.

Akumulátor

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung.

Údaje o akumulátoru

Technické údaje	Popis
Model	BP70A
Typ	Lithium-iontový akumulátor
Kapacita článků	700 mAh
Napětí	3,7 V
Délka nabíjení* **(při vypnutém fotoaparátu)**	Přibližně 150 min

* Nabíjení baterie propojením fotoaparátu s počítačem může trvat déle.

Výdrž baterie

Průměrná doba spouště / Počet snímků		Zkušební podmínky (při plně nabité baterii)
Snímky	Přibližně 100 min/ Přibližně 200 snímků	Měření probíhalo za následujících podmínek: v režimu Program, v šeru, při rozlišení , v kvalitě Jemná. **Postup:** 1. Nastavení blesku na **Vyrovnávací**, pořízení jednoho snímku a transfokátor do krajní polohy a zpět. 2. Nastavení blesku na **Vypnuto**, pořízení jednoho snímku a transfokátor do krajní polohy a zpět. 3. Provedení kroků 1 a 2 během 30 sekund a opakování po dobu 5 minut. Pak vypnutí fotoaparátu na 1 minutu. 4. Opakování kroků 1 až 3.
Video	Přibližně 70 min	Nahrávání videí při rozlišení 1280 X 720 HQ a 30 fps.

- Uvedené údaje byly naměřeny společností Samsung a mohou se lišit podle podmínek použití.
- Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Hlášení slabé baterie

Pokud je baterie zcela vybitá, ikonka baterie se rozsvítí červeně a zobrazí se hlášení „**Slabá baterie**”.

Poznámky k užívání baterie

- Nevystavujte baterie velmi nízkým ani vysokým teplotám (pod 0 ºC/32 ºF nebo přes 40 ºC/104 ºF). Extrémní teploty by mohly omezit kapacitu baterií dostupnou pro nabíjení.
- Pokud fotoaparát používáte po delší dobu, oblast kolem prostoru baterie se může zahřát. Tento jev nemá vliv na normální použití fotoaparátu.
- Síťový přívod netahejte za kabel, hrozí úraz elektrickým proudem.
- Pokud teplota klesne pod 0 ºC/32 ºF, kapacita a životnost baterie se mohou snížit.
- Kapacita baterie se při nízkých teplotách může snížit, ale navrátí se do původního stavu při mírnějších teplotách.

Upozornění týkající se používání baterií

Chraňte baterie, nabíječky a paměťové karty před poškozením

Baterie chraňte před stykem s vodivými předměty, mohou způsobit zkrat + a – kontaktu akumulátoru, což vede k dočasnému nebo trvalému poškození akumulátoru a může dojít k požáru nebo zásahu elektrickým proudem.

Poznámky k nabíjení akumulátoru.

- Pokud kontrolka nesvítí, ujistěte se, že byl akumulátor správně vložen.
- Pokud se právě fotoaparát nabíjí, baterie nemusí být zcela nabitá. Před nabíjením fotoaparát vypněte.
- Fotoaparát nepoužívejte během nabíjení. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
- Síťový přívod netahejte za kabel, hrozí úraz elektrickým proudem.
- Po nabití zapněte fotoaparát nejdříve po 10 minutách.
- Pokud je baterie fotoaparátu vybitá a vy jej připojíte k externímu zdroji napětí, některé funkce náročné na spotřebu energie způsobí vypnutí fotoaprátu. Abyste mohli přístroj používat běžným způsobem, dobijte baterii.

- Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Baterii nabíjejte, dokud červená kontrolka nezhasne.
- Pokud kontrolka nesvítí, odpojte a opět zapojte kabel, případně vyjměte baterii a opět ji vložte.
- Přebíjení akumulátoru zkracuje jeho životnost. Po nabití akumulátoru odpojte kabel od fotoaparátu.
- Neohýbejte napájecí kabel ani na něj nepokládejte těžké předměty. Mohlo by dojít k poškození kabelu.

Poznámky k nabíjení z připojeného PC

- Používejte pouze přiložený USB kabel.
- Baterie se nemusí nabíjet při:
  - použití USB rozbočovače.
  - připojení jiných USB zařízení k PC.
  - připojení kabelu do zásuvky na přední stěně počítače.
  - USB port počítače nepodporuje standardní výstupní výkon (5 V, 500 mA).

S akumulátory a nabíječem zacházejte správně

- Baterie nikdy nevhazujte do ohně. Při likvidaci použitých baterií postupujte podle místních předpisů.
- Baterie ani fotoaparát nestavte do blízkosti či dovnitř zdrojů tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a ohřívače. Při přehřátí mohou baterie explodovat.



Při nesprávném či neopatrném použití akumulátoru hrozí smrtelná zranění. Z bezpečnostních důvodů zacházejte s akumulátorem takto:

- Při nesprávném použití akumulátoru hrozí výbuch. Pokud pozorujete na akumulátoru jakékoli deformace, praskliny či jiné nezvyklé projevy, přestaňte jej okamžitě používat a obraťte se na výrobce.
- Používejte pouze originální nabíječky a napáječe doporučené výrobcem a akumulátor nabíjejte pouze postupem popsaným v tomto návodu.
- Baterie nepokládejte do blízkosti topných těles a nevystavujte je extrémně vysokým teplotám, např. v automobilu v létě.
- Nevkládejte baterie do mikrovlnné trouby.
- Neskladujte a nepoužívejte baterie na místech horkých a vlhkých, jako jsou koupelny a sprchy.
- Nepokládejte zařízení na hořlavé povrchy, jako je ložní prádlo, koberce ani na elektrické dečky.
- Zapnuté zařízení neponechávejte v uzavřeném prostoru.
- Nedopusťte dotyk kontaktů baterie s kovovými předměty, jako jsou šperky, mince, klíče či hodinky apod.
- Používejte pouze originální výrobcem doporučené Lithium-iontové akumulátorové baterie.
- Baterie nerozebírejte ani nepropichujte ostrými předměty.
- Nevystavujte baterie vysokému tlaku ani jiným silám.
- Nevystavujte baterie pádům a nárazům, jako jsou pády z velkých výšek.
- Nevystavujte baterii teplotám přes 60 °C (140 °F).
- Nevystavujte baterie kapalinám a vlhkosti.
- Nevystavujte akumulátor vysokým teplotám, jako přímému slunci, ohni apod.

Pravidla pro likvidaci

- Věnujte pozornost správné likvidaci starých baterií.
- Baterie nikdy nevhazujte do ohně.
- Povolené způsoby likvidace se mohou lišit podle země či oblasti. Baterie likvidujte vždy ve shodě s místními zákony a předpisy.

Poznámky k nabíjení akumulátoru

Baterii nabíjejte pouze zde popsaným způsobem. Při nesprávném nabíjení akumulátoru hrozí požár či výbuch.

Dříve, než se obrátíte na servis

Pokud máte s fotoaparátem potíže, zkuste je odstranit sami s použitím těchto tipů dříve, než se obrátíte na servisní středisko. Pokud jste se pokusili potíže vyřešit a stále trvají, obraťte se na svého prodejce nebo na servisní středisko.



Když fotoaparát necháváte v servisním středisku, ujistěte se, že tam necháváte také ostatní komponenty, které se mohly podílet na jeho selhání, jako je paměťová karta a baterie.

Situace	Navržené řešení
Nelze zapnout fotoaparát.	• Ujistěte se, zda je vložena baterie. • Ujistěte se, zda je baterie vložena správně. (str. 17) • Nabijte akumulátor.
Napájení se náhle vypnulo.	• Nabijte akumulátor. • Fotoaparát může být v úsporném režimu. (str. 114) • Fotoaparát se vypnul po pádu, aby zabránil poškození paměťové karty. Zapněte znovu fotoaparát.
Baterie se rychle vybíjí	• Baterie se vybíjí rychleji při nízkých teplotách (pod 0 °C). Udržujte baterii v teple, např. v kapse. • Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Nabijte baterii. • Akumulátor je spotřební díl, který je nutné po určité době vyměnit. Pokud se vybíjí velmi rychle, použijte novou baterii.
Nelze pořizovat snímky	• Na kartě není volné místo. Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu. • Zformátujte paměťovou kartu. • Karta je vadná. Vložte jinou kartu. • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Nabijte akumulátor. • Ujistěte se, že je vložen akumulátor správně.
Fotoaparát se zasekává	Vyjměte baterii a znovu vložte.
Fotoaparát se zahřívá	Při použití se fotoaparát může zahřívat. Jedná se o normální jev, který nemá vliv na životnost nebo výkon fotoaparátu.
Blesk nepracuje	• Blesk může být vypnutý. (str. 62) • V některých režimech blesk nelze použít.

Situace	Navržené řešení
Blesk pracuje samovolně	Blesk může samovolně blesknout v důsledku statické elektřiny. Nejedná se o závadu fotoaparátu.
Není správné datum a čas	Nastavte datum a čas v nabídce nastavení zobrazení. (str. 115)
Dotykový displej nebo tlačítka nepracují	Vyjměte baterii a znovu vložte.
Displej fotoaparátu nepracuje správně	Při použití fotoaparátu za velmi nízkých teplot, může dojít ke špatné funkci obrazovky fotoaparátu či ke ztrátě barev. Funkci displeje zlepšíte ohřátím fotoaparátu a jeho používáním v teplejším prostředí.
Karta je vadná.	• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. • Vyjměte paměťovou kartu a znovu vložte. • Zformátujte paměťovou kartu. Více podrobností naleznete v „Upozornění při používání paměťových karet“. (str. 123)
Nelze přehrávat soubory	Pokud změníte název souboru na kartě, fotoaparát jej nemůže přehrát (názvy souborů musejí odpovídat normě DCF). Pokud se tak stane, přehrávejte soubory v počítači.

Situace	Navržené řešení
Snímek je neostrý.	• Ujistěte se, zda je zvolený typ ostření vhodný pro vaše záběry. (str. 65) • Ujistěte se, že je objektiv čistý. Pokud nikoli, očistěte jej. (str. 120) • Ujistěte se, že je objekt v dosahu blesku. (str. 132)
Barvy snímku neodpovídají skutečné scéně	Nesprávné vyvážení bílé vede k nerealistickým barvám. Zvolte správné vyvážení bílé podle podmínek a osvětlení. (str. 75)
Snímek je příliš světlý	Snímek je přeexponovaný. • Vypněte blesk. (str. 62) • Nastavte citlivost ISO. (str. 64) • Nastavte expozici. (str. 73)
Snímek je příliš tmavý	Snímek je podexponovaný. • Zapněte blesk. (str. 62) • Nastavte citlivost ISO. (str. 64) • Nastavte expozici. (str. 73)

Situace	Navržené řešení
Snímky se nezobrazují na TV	• Ujistěte se, že je fotoaparát správně připojen k televizoru pomocí kabelu A/V. • Ujistěte se, že karta obsahuje snímky.
Počítač nerozpoznal fotoaparát	• Ujistěte se, že je USB kabel připojen správně. • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Ujistěte se, že používáte podporovaný operační systém.
Počítač odpojil fotoaparát při přenosu souborů	Přenos byl přerušen statickou elektřinou. Odpojte USB kabel a znovu jej připojte.
Nelze přehrávat videa v počítači	V závislosti na videopřehrávači se videa nemusí přehrát. Pokud chcete přehrát soubory s videem zachycené vaším fotoaparátem, nainstalujte do vašeho počítače program Intelli-studio. (str. 105)

Situace	Navržené řešení
Intelli-studio nepracuje správně	• Ukončete Intelli-studio a restartujte program. • Program Intelli-studio nelze použít na počítačích Macintosh. • Ujistěte se, že je **Software pro PC** v menu nastavení zapnutý. (str. 115) • Program se nemusí spustit automaticky, záleží na technických podmínkách počítače a dalších okolnostech. V tomto případě klikněte v počítači na **Start** → **Tento počítač** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe**.

Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu	
Typ	1/2,3" (cca 7,76 mm) CCD
Efektivní počet bodů	Přibližně 16,15 megapixelů
Celkový počet	Přibližně 16,44 megapixelů
Objektiv	
Ohnisková vzdálenost	Schneider-KREUZNACH f = 4,7 mm-23,5 mm (35 mm ekvivalentní film: 26 mm-130 mm)
Světelnost F	F3,3 (W)-F5,9 (T)
Digitální transfokátor	Režim statických snímků: 1,0X-5,0X (ptický transfokátor x digitální transfokátor: 25,0X)
Displej	
Typ	TFT LCD
Funkce	3,0" (7,62 cm), 288K(WQVGA)

Ostření	
Typ	TTL automatické ostření (Vícebodové ostření, Ostření na střed, AF s rozpoznáním tváře, AF s vyhledáním tváře, Inteligentní dotykový AF, Snímání jedním dotykem)
Dosah	

Dosah	Širokoúhlý (W)	Tele (T)
Auto Focus (Normal)	80 cm – nekonečno	150 cm – nekonečno
Makro	5 cm - 80 cm	100 cm - 150 cm
Auto makro	5 cm – nekonečno	100 cm – nekonečno

Expoziční doba

- Smart Auto: 1/8-1/2 000 s
- Program: 1-1/2 000 s
- Noční snímek: 16-1/2 000 s (AEB, Sekvenční: 1/4-1/2 000 s)

Expozice	
Řízení	Program AE
Měření	Vícebodové, Bodové, Středově vyváž., Rozpozn. tváře
Kompenzace	±2EV (1/3 kroku EV)
ISO ekvivalent	Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Blesk	
Režim	Automatický, Červené oči, Vyrovnávací, Pomalá synchronizace, Vypnuto, Redukce červených očí
Dosah	• Širokoúhlý: 0,2 m - 3,2 m (ISO Auto) • Tele: 1,0 m - 1,8 m (ISO Auto)
Nabíjecí doba	Přibližně 4 s.

Omezení otřesů
DUAL IS [OIS (Optická stabilizace obrazu) + DIS (Digitální stabilizace obrazu)]

Efekty	
Režim snímání	• Filtr fotografií (Inteligentní filtr): (Normální), Miniatura, Vinětace, Měkké zaostření, Starý film, Polotóny, Skica, Rybí oko, Klasický, Retro, Olejomalba, Akvarel, Kreslený film, Křížový filtr, Snímek s přiblížením • Nast.obr.: Ostrost, Kontrast, Sytost
Režim pořizování videa	Filtr videí (Inteligentní filtr): (Normální), Miniatura, Vinětace, Polotóny, Skica, Rybí oko, Klasický, Retro, Paletový efekt 1, Paletový efekt 2, Paletový efekt 3, Paletový efekt 4

Vyvážení bílé
Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem, Zářivka typu h, Zářivka typu l, Žárovka, Vlastní nastavení

Tisk data
Vypnuto, Datum, Dat&čas

Snímání	
Snímky	• Režimy: Smart Auto*, Program, Scéna*, 3D foto, Živé panorama, Autoportrét, Obraz v obrazu, Magický rám, Můj magický rámeček, Komický portrét, Filtr fotografií, Vinětace, Snímek s retuší, Rozmazání pozadí, Noční snímek, Snímek zblízka, DUAL IS, Inteligentní portrét, Snímek s automatickým přiblížením, Snímání samospouští, Snímání dotykem, Průvodce pózováním * Smart Auto: Makro, Makro Text, Portrét, Bílá, Krajina, Akce, Stativ, Noc, Noční portrét, Protisvětlo, Portrét v protisvětle, Modrá obloha, Západ slunce, Makro s barvami, Přírodní zelená, Ohňostroj * Scéna: Krajina, Text, Západ Slunce, Svítání, Protisvětlo, Pláž&sníh • Režim snímaní: Jednorázové, Sekvenční, Velice vysoká rychlost, AEB • Samospoušť: Vypnuta, 10 s, 2 s, Dvojitá

Video	• Režimy: Video, Inteligentní video*, Vinětace, Filtr videí * Inteligentní video: Krajina, Modrá obloha, Přírodní zelená, Západ slunce • Formát: MP4(H.264) (Maximální záznamová doba: 20 min.) • Velikost: 1280 X 720 HQ, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Rychlost záznamu: 30 fps, 15 fps • Hlas: Ztlumit, Zap. živý zvuk, Vyp. živý zvuk • OIS: Zapnuto, Vypnuto • Úprava videa (vestavěná): přerušení záznamu
Přehrávání	
Snímky	• Typ: Jeden obraz, Miniatury, Multiprezentace s hudbou a efekty, Videoklip, Smart Album*, Album motivů * Smart Album: Typ, Datum, Tvář • Úpravy: Změnit velikost, Otočit, Nast.obr., Ořez, Inteligentní filtr • Efekty: Nast.obr. (Retuš tváře, Jas, Sytost, Kontrast, Red.červ.očí, ACB), Inteligentní filtr (Normální, Miniatura, Vinětace, Měkké zaostření, Starý film, Polotóny, Skica, Rybí oko, Klasický, Retro, Olejomalba, Akvarel, Kreslený film, Křížový filtr, Snímek s přiblížením), Tvůrce scénářů
Video	Úpravy: zachycení snímku, oříznutí podle času

Ukládání	
Média	• Vnitřní paměť: Přibližně 10 MB • Vnější paměť (volitelná): Karta microSD (zaručeny až 2 GB), karta microSDHC (zaručeno až 32 GB) Kapacita vnitřní paměti se nezapočítává do těchto údajů.
Souborový formát	• DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Statické snímky: JPEG (DCF), MPO • Video klip: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC)

Velikost obrazu

Pro 1 GB microSD: Počet snímků

		Velmi jemná	Jemná	Normální
16M	4608 X 3456	105	206	303
14MP	4608 X 3072	117	230	337
12M	4608 X 2592	140	275	406
10M	3648 X 2736	166	323	469
5M	2592 X 1944	319	607	858
3M	1984 X 1488	522	954	1 336
2M	1920 X 1080	742	1 336	1 878
1M	1024 X 768	1 582	2 505	3 006

Tyto hodnoty byly naměřeny za standardních podmínek Samsung a mohou se lišit podle podmínek snímání a nastavení fotoaparátu.

Rozhraní	
Digitální výstup	USB 2.0
Vstup/výstup zvuku	Vnitřní reproduktor (Mono), mikrofon (Mono)
Výstup obrazu	• A/V: NTSC, PAL (volitelné) • HDMI 1.3: NTSC, PAL (volitelné)
Napájecí zásuvka DC	5 V

Napájecí zdroj	
Akumulátorová baterie	Lithium-iontová baterie (BP70A, 700 mAh)
Typ konektoru	Micro USB (5 pólů)

Provedení zdroje se může lišit podle oblasti zakoupení.

Rozměry (Š X V X H)

92 x 56,2 x 18,3 mm (bez výstupků)

Hmotnost

130 g (bez baterie a paměťové karty)

Provozní teplota

0-40 °C

Provozní vlhkost

5-85 %

Software

Intelli-studio

Údaje se mohou z důvodu zlepšení výkonu změnit bez předchozího upozornění.

Slovníček

Automatické vyvážení kontrastu (ACB)
Tato funkce automaticky zlepší kontrast obrazu, pokud je objekt příliš osvětlený nebo pokud je ve scéně velký kontrast mezi objektem a pozadím.

Automatická série se změnou expozice (AEB)
Tato funkce pomáhá pořídit snímek s nejlepší možnou expozicí pořízením několika snímků s různou expozicí.

Automatické ostření (AF)
Systém, který automaticky zaostří objektiv fotoaparátu na objekt. Fotoaparát využívá kontrastu k automatickému zaostření.

Clona
Clona ovládá množství světla, které projde senzorem fotoaparátu.

Otřesy fotoaparátu (Rozostření)
Pokud se fotoaparát v době otevřené závěrky pohybuje, celý obraz může být rozostřený. Častěji k tomu dochází při pomalé rychlosti závěrky. Předcházejte otřesům fotoparátu zvýšením citlivosti, použitím blesku či použitím kratší doby závěrky. Pro stabilizaci fotoparátu lze také použít stativ, funkci DIS nebo OIS.

Kompozice
Kompozice ve fotografii popisuje uspořádání předmětů na snímku. Obvykle stačí ke správné kompozici dodržovat pravidlo zlatého řezu.

Norma DCF (Design rule for Camera File system)
Specifikace určené ke zjištění formátu souboru a souborového systému digitálních fotoaparátů vytvořené Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Hloubka ostrosti
Vzdálenost mezi bližšími a vzdálenějšími body, které lze na snímku zaostřit. Hloubka ostrosti se může měnit dle apertury objektivu, ohniskové vzdálenosti a vzdálenosti fotoaparátu od objektu. Výběrem např. menší apertury, se zvětší hloubka ostrosti a pozadí kompozice bude rozostřeno.

Digitální transfokátor
Funkce, která uměle zvýší úroveň možného transfokátoru (optický transfokátor). Pokud používáte digitální transfokátor, kvalita obrazu se zhorší, zatímco obraz se zvětší.

Formát pro vytvoření digitální tiskové objednávky (DPOF)
Formát pro zápis informací k tisku na paměťovou kartu, např. o vybraných snímcích a počtu výtisků. Tiskárny kompatibilní s DPOF, které občas naleznete v ateliérech, mohou přečíst informace z karty, a tak je tisk fotografií pohodlnější.

Hodnota expozice (EV)

Všechny kombinace rychlosti závěrky fotoaparátu a apertury objektivu, které vedou ke stejné expozici.

EV kompenzace

S touto funkcí může fotoaparát rychle nastavit hodnotu expozice s omezeným zvětšením, aby bylo dosaženo lepší expozice snímků. Aby byla hodnota o jeden díl tmavší, nastavte EV kompenzaci na -1,0 EV, kompenzaci na 1,0 EV nastavte pro o krok jasnější expozici.

Zaměnitelný formát obrazového souboru (Exif)

Specifikace určené ke zjištění formátu souboru obrázku digitálních fotoaparátů, která byla vytvořena Japonským úřadem pro standardy v elektronice (JEIDA).

Expozice

Množství světla, které projde senzorem fotoaparátu. Expozici můžete ovlivnit změnou expoziční doby, clony a citlivosti ISO.

Blesk

Rychlost světla, která pomáhá vytvořit lepší expozici při špatných světelných podmínkách.

Ohnisková vzdálenost

Vzdálenost od středu objektivu do ohniska (v milimetrech). Delší ohnisková vzdálenost znamená menší úhel záběru a větší zvětšení objektu. Kratší ohnisko znamená širší záběr.

H.264/MPEG-4

Jedná se o vysoce komprimovaný formát pro záznam videa, přijatý mezinárodními normalizačními organizacemi ISO-IEC a ITU-T. Tento kodek, vyvinutý společností Joint Video Team (JVT), poskytuje dobrou kvalitu videa při nízké přenosové rychlosti.

Snímač obrazu

Fyzická část digitálního fotoaparátu, která obsahuje photosite pro každý pixel v obrazu. Každý photosite zaznamenává jas světla, který projde v průběhu expozice. Běžné typy senzorů jsou CCD (zařízení s nábojovou vazbou) a CMOS (komplementární polovodič oxidu kovu).

Citlivost ISO

Citlivost fotoaparátu na světlo, založená na ekvivalentní rychlosti filmu použité ve filmovém fotografickém přístroji. Při vyšší hodnotě ISO využívá fotoaparát vyšší rychlost závěrky, která omezí rozostření způsobené otřesem kamery a slabým světlem. Přesto jsou snímky s vyšší citlivostí více náchylné k šumu.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Způsob komprese digitálních snímků. Obrázky JPEG jsou komprimovány, aby se snížila jejich celková velikost, a to za minimálního snížení rozlišení obrazu.

LCD (Displej z tekutých krystalů)

Displej obvykle používaný ve spotřební elektronice. Tento displej vyžaduje k reprodukci barev samostatné protisvětlo, jako např. CCFL nebo LED.

Makro

Tato funkce umožňuje pořízení detailního snímku velmi malých objektů. Pokud používáte funkci makra, fotoaparát může upravit ostření malých objektů do životní velikosti (1:1).

Měření

Měření odkazuje na to, jakým způsobem fotoaparát měří množství světla, aby nastavil správnou kompozici.

MJPEG (Motion JPEG)

Formát videa, který je komprimován jako JPEG obraz.

MPO (Multi Picture Object)

Soubor MPO ukládá několik snímků do jediného souboru. Použitím tohoto typu souboru můžete prohlížet snímky 3D, které jsou tvořeny dvěma obrazy. Můžete je však prohlížet pouze na zařízeních, která formát MPO podporují.

Šum

Chybně vyhodnocené pixely digitálního obrazu, které se objevují jako nevhodné, nepravidelné, jasné pixely. Šum se obvykle vyskytuje u snímků, které byly pořízeny s vysokou citlivostí nebo pokud je na tmavém místě nastavena citlivost.

Optický transfokátor

Jedná se o hlavní transfokátor, který může pomocí objektivu přiblížit obraz a současně tím neohrozí kvalitu obrazu.

Kvalita

Vyjádření poměru komprese použité v digitálním obraze. Obrazy vyšší kvality mají nižší poměr komprese, což obvykle znamená větší velikost souboru.

Rozlišení

Množství pixelů přítomných v digitálním obraze. Obrazy s vysokým rozlišením obsahují více pixelů a obvykle zobrazují více detailů než obrazy s nižším rozlišením.

Expoziční doba

Expoziční doba udává dobu otevření závěrky, je velmi důležitým faktorem pro jas snímku, neboť určuje množství světla prošlé clonou před dopadem na obrazový snímač. U rychlé expoziční doby je méně času na průchod světla, snímky jsou tmavší a fotoparát snadněji zaznamená objekt v pohybu.

Vinětace

Snížení jasu nebo sytosti obrazu ve srovnání se středem obrazu na okrajích (vnější okraje). Vinětace může objekty ve středu kompozice učinit mnohem zajímavější.

Vyvážení bílé (vyvážení barev)

Nastavení intenzity barev (obvykle základních barev červené, zelené a modré) obrazu. Cílem nastavení vyvážení bílé nebo barevného vyvážení je správné zachycení barev obrazu.





Správná likvidace výrobku
(Elektrický a elektronický odpad)

Toto označení na výrobku, jeho příslušenství nebo dokumentaci znamená, že výrobek a jeho elektronické příslušenství (například nabíječku, náhlavní sadu, USB kabel) je po skončení životnosti zakázáno likvidovat jako běžný komunální odpad. Možným negativním dopadům na životní prostředí nebo lidské zdraví způsobeným nekontrolovanou likvidací zabráníte oddělením zmíněných produktů od ostatních typů odpadu a jejich zodpovědnou recyklací za účelem udržitelného využívání druhotných surovin. Uživatelé z řad domácností by si měli od prodejce, u něhož produkt zakoupili, nebo u příslušného městského úřadu vyžádat informace, kde a jak mohou tyto výrobky odevzdat k bezpečné ekologické recyklaci. Podnikoví uživatelé by měli kontaktovat dodavatele a zkontrolovat všechny podmínky kupní smlouvy. Tento výrobek a jeho elektronické příslušenství nesmí být likvidován spolu s ostatním průmyslovým odpadem.



Správná likvidace baterií v tomto výrobku
(Platí v Evropské unii a dalších evropských zemích s vlastními systémy zpětného odběru baterií)

Tato značka na baterii, návodu nebo obalu znamená, že baterie v tomto výrobku nesmí být na konci své životnosti likvidovány společně s jiným domovním odpadem. Případně vyznačené symboly chemikálií Hg, Cd nebo Pb upozorňují na to, že baterie obsahuje rtuť, kadmium nebo olovo v množství překračujícím referenční úrovně stanovené směrnicí ES 2006/66. Pokud baterie nejsou správně zlikvidovány, mohou tyto látky poškodit zdraví osob nebo životní prostředí.

Pro ochranu přírodních zdrojů a pro podporu opakovaného využívání materiálů oddělte, prosím, baterie od ostatních typů odpadu a nechte je recyklovat prostřednictvím místního bezplatného systému zpětného odběru baterií.



PlanetFirst představuje závazek společnosti Samsung Electronics ke snaze o udržitelný rozvoj a sociální odpovědost, plněný obchodem řízeným zájmy ekologie a aktivitou managementu.

Rejstřík



IInformace k podpoře výrobku a možnost vznesení dalších dotazů naleznete v záručním listu, který jste obdrželi při koupi, nebo na stránkách http://www.samsung.com/.

